

**ITALIANO CLASSE IV AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO**

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>In una conversazione cogliere l'argomento principale del discorso altrui.</p> <p>Comprendere i contenuti essenziali di un testo narrativo ascoltato.</p> <p>Porre attenzione alle esperienze personali narrate dagli altri.</p> <p>In una conversazione comprendere i dati descrittivi.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali in un'esposizione.</p> <p>Comprendere e saper esprimere oralmente obblighi e divieti (la regola)</p>	<p>Il discorso parlato dialogico: il dialogo, la conversazione, il dibattito.</p> <p>Il discorso parlato monologico: il racconto, la descrizione, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione di argomenti di studio.</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, canale, registro, contesto, scopo.</p> <p>L'ascolto attivo: atteggiamenti corretti di ascolto, strategie di ascolto finalizzato, processi di autocontrollo.</p>	<p>Riconoscere gli elementi della comunicazione in messaggi orali e contesti usuali e inusuali.</p> <p>Conoscere e applicare strategie di ascolto attivo.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone le caratteristiche testuali e le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Comprendere l'argomento e lo scopo di esposizioni e di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Prendere la parola rispettando le regole e intervenendo in modo pertinente al contesto comunicativo.</p> <p>Raccontare esperienze di vita vissuta in ordine logico e cronologico.</p> <p>Relazionare oralmente su argomenti di studio, attività scolastiche ed extra scolastiche</p>	<p>Consegne e messaggi in situazioni comunicative di diverso tipo.</p> <p>Lettura dell'insegnante.</p> <p>Conversazioni guidate per il raggiungimento di uno scambio comunicativo costruttivo.</p> <p>Rielaborazione dei contenuti di un messaggio letto o ascoltato.</p> <p>Organizzazione dell'espressione orale in termini di coesione e coerenza.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p><b>ECCELLENTE: 10</b> Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p> <p><b>AVANZATO: 8/9</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p> <p><b>ADEGUATO: 7</b> Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza</p> <p><b>BASILARE: 6</b> Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Conversazioni</p> <p>Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi</p> <p>Produzione orale di testi a carattere soggettivo</p> <p>Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante</p> <p>Osservazioni sistematiche e in itinere.</p>

<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi.</p> <p>Intervenire rispettando i turni di parola</p> <p>Inserire elementi descrittivi funzionali ai propri interventi</p> <p>Esprimere semplici pareri personali su testi poetici letti o ascoltati</p> <p>Saper comunicare oralmente utilizzando il registro appropriato ad ogni situazione comunicativa.</p> <p>In una discussione cogliere le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Porre attenzione alle intenzioni comunicative degli altri e comprendere la sensibilità altrui</p> <p>Esprimere nella forma più adeguata la propria emotività</p> <p>Riferire esperienze personali rispettando ordine logico e</p>	<p>La comprensione, a livello strutturale e contenutistico, di messaggi orali e di testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, poetici, multimediali) ascoltati.</p>					
---	---	--	--	--	--	--

<p>cronologico degli eventi</p> <p>Organizzare una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta;</p> <p>Saper memorizzare poesie, dialoghi, brani...</p>						
<p>UDA</p> <p>1I testi narrativi.</p> <p>2I testi descrittivi</p> <p>3 testi argomentativi, informativi ,regolativi.</p> <p>3I testi Poetici.</p> <p>4I testi espressivi.</p>						

**ITALIANO    CLASSE IV AREA DI COMPETENZA:    LETTURA**

OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
----------------------------	------------	----------	------------------	-------------------------	---------------------	----------

<p>Leggere in maniera silenziosa un testo e comprenderne il significato.</p> <p>Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario genere individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere un testo dialogato inserendosi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce.</p> <p>Riconoscere in un testo la struttura sintattica (punteggiatura, articoli, negazione, frasi ipotetiche, pronomi, ambiguità, focus della frase. Discorso indiretto, rete di legami).</p> <p>Ricavare le informazioni principali dei testi, sia da dati espliciti sia impliciti saper estrapolare i concetti chiave (riconoscerla gerarchia del testo)</p> <p>Riconoscere in un testo la sequenza</p>	<p>Il <i>testo descrittivo</i>: la descrizione oggettiva e soggettiva; i dati denotativi (sensoriali, di posizione, di azione); i dati connotativi (similitudine, metafora, personificazione); l'ordine (logico, spaziale).</p> <p>Il <i>testo regolativo</i>: regolamenti, istruzioni, procedure, ricette.</p> <p>Le caratteristiche testuali del testo regolativo: struttura, ordine e linguaggio specifico.</p> <p>Il <i>testo informativo-espositivo</i>: riassunti, relazioni, saggi, articoli giornalistici.</p> <p>Le caratteristiche del testo</p>	<p>Acquisire fluidità, velocità ed espressività nella lettura a voce alta.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa funzionali a scopi diversi.</p> <p>Individuare, nei testi letti, le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si sta per leggere.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Lecture di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura di testi presenti nella biblioteca di classe .</p> <p><b>TECNICHE E STRATEGIE DI LETTURA SILENZIOSA</b> e espressiva ad alta voce.</p> <p>Esercizi interattivi per la comprensione del testo.</p> <p>Domande aperte e a risposta multipla per la comprensione di testi letti e/o ascoltati.</p> <p>Schemi e mappe concettuali, finalizzate alla comprensione del testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>ECCELLENTE: 10</b> Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p> <p><b>AVANZATO: 8/9</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p> <p><b>ADEGUATO: 7</b> Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p> <p><b>BASILARE: 6</b> Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>Osservazione sistematica e in itinere.</p> <p>Prove semistrutturate e con domande aperte e /o a scelta multipla per la comprensione del testo.</p> <p>Questionari .</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Analizzare il rapporto testo immagine e schemi di sintesi.</p>
---	--	--	---	---	--	---

<p>temporale, logica e causale dei fatti narrati o descritti</p> <p>Sapere fare inferente utilizzando le conoscenze pregresse</p> <p>Riconoscere i collegamenti all'interno del testo</p> <p>Intuire il contenuto del testo utilizzando altri indici: titolo ed immagini.</p> <p>Inferire il significato di parole non note sulla base del contesto.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</p> <p>Leggere e comprendere la forma letteraria della lettera, della mail o della lettera. Utilizzare tecniche di analisi del testo per ricavare informazioni, sottolineare, collegare,</p>	<p>informativo-espositivo: le informazioni principali e secondarie; la titolazione; la struttura logico-causale; le parole chiave; i nessi tra le informazioni; le tecniche per sviluppare l'idea centrale (definizioni, descrizioni, confronti, elenchi, suddivisione in paragrafi, ricorso a strumenti grafici).</p> <p><i>Il testo argomentativo</i> la struttura (problema, tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a sfavore dell'antitesi, conclusione).</p> <p><i>Il testo poetico:</i> filastrocche, nonsense, sciogli-lingua, limerick, poesie.</p>					
---	---	--	--	--	--	--

evidenziare, utilizzare note.	<p>Le caratteristiche del testo poetico: versi, strofe, rime, ritmo, onomatopee, allitterazioni, similitudini, metafore, personificazioni.</p> <p><i>Le abilità di studio:</i> la lettura a voce alta e la lettura silenziosa (tecniche funzionali a scopi diversi).</p> <p><i>Le tecniche di supporto alla comprensione:</i> sottolineatura, annotazione a margine, costruzione di mappe e schemi.</p> <p><i>La scrittura di testi:</i> Le fasi di ideazione, organizzazione</p>					
Leggere e comprendere testi regolativi per seguire istruzioni o per regolare il comportamento.						
Leggere e comprendere i testi descrittivi realistici o fantastici						
Leggere e comprendere i testi narrativi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;						
Leggere brevi e semplici testi poetici identificarne la forma testuale (versi, rime, strofe, uso delle figure retoriche)						
Leggere testi narrativi tratti dalla letteratura per ragazzi riconoscendone il genere e cogliendone il contenuto globale						

	<p>e stesura e revisione.</p> <p><i>La rielaborazione di testi:</i> la parafrasi, la sintesi, la manipolazione in base ad un vincolo, la trasformazione in forma discorsiva di appunti e schemi grafici, la trascrizione di testi in forma teatrale.</p> <p><i>Le altre forme di produzione testuale:</i> La video scrittura in word, i testi multimediali.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

CONOSCENZE	Pianificare la stesura di un testo.	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p><i>Il testo descrittivo:</i> la descrizione oggettiva e soggettiva; i dati denotativi (sensoriali, di posizione, di azione); i dati connotativi (similitudine, metafora, personificazione); l'ordine (logico, spaziale).</p>	<p>Scrivere testi coesi e coerenti per raccontare, descrivere, documentare,</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando la correttezza ortografica.</p> <p>Produzione di testi coerenti e coesi legati a scopi diversi,(narrare, descrivere, informare..)</p> <p>Testi di vario tipo :descrittivi, informativi ,regolativi, cronache .</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e</p>	<p>ECCELLENTE: 10 Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze</p>	<p>Osservazioni sistematiche e in itinere . Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni individuati.</p>

<p>Il <i>testo regolativo</i>: regolamenti, istruzioni, procedure, ricette.</p> <p>Le caratteristiche testuali del testo regolativo: struttura, ordine e linguaggio specifico.</p> <p>Il <i>testo informativo-espositivo</i>: riassunti, relazioni, saggi, articoli giornalistici.</p> <p>Le caratteristiche del testo informativo-espositivo: le informazioni principali e secondarie; la titolazione; la struttura logico-causale; le parole chiave; i nessi tra le informazioni; le tecniche per sviluppare l'idea centrale (definizioni, descrizioni, confronti, elenchi, suddivisione in paragrafi, ricorso a strumenti grafici).</p> <p>Il <i>testo argomentativo</i>: la struttura (problema, tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a sfavore dell'antitesi, conclusione).</p> <p>Il <i>testo poetico</i>: filastrocche, nonsense, sciogli-lingua, limerick, poesie.</p> <p>Le caratteristiche del testo poetico: versi, strofe, rime, ritmo, onomatopée, allitterazioni, similitudini, metafore, personificazioni.</p> <p>Le <i>abilità di studio</i>:</p>	<p>esprimere emozioni.</p> <p>Produrre testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) .</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Manipolare e rielaborare testi.</p>	<p>Testi autobiografici.</p> <p>Stesura di collettiva di schemi guida.</p> <p>Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia proposta.</p> <p>Rielaborazione di testi.</p> <p>Sintesi.</p> <p>Giochi linguistici ed esercizi per l'ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p> <p>AVANZATO: 8/9 Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p> <p>ADEGUATO: 7 Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p> <p>BASILARE: 6 Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni</p>	<p>Produzione di testi coerenti e coesi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
---	--	--	--	---	--



<p>la lettura a voce alta e la lettura silenziosa (tecniche funzionali a scopi diversi).</p> <p><i>Le tecniche di supporto alla comprensione:</i> sottolineatura, annotazione a margine, costruzione di mappe e schemi.</p> <p><i>La scrittura di testi:</i> Le fasi di ideazione, organizzazione, stesura e revisione.</p> <p><i>La rielaborazione di testi:</i> la parafrasi, la sintesi, la manipolazione in base ad un vincolo, la trasformazione in forma discorsiva di appunti e schemi grafici, la trascrizione di testi in forma teatrale.</p> <p><i>Le altre forme di produzione testuale:</i> La video scrittura in word, i testi multimediali.</p>					
---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

**ITALIANO CLASSE IV AREA DI COMPETENZA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	GRADI DI COMPETENZA	VERIFICA
<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Leggere ad alta voce con intonazione, tenendo conto del contesto degli scopi e del registro della comunicazione.</p> <p>Fare inferenze sul significato delle parole a partire dalle conoscenze sul testo e sul contesto in cui vengono utilizzate</p> <p>Utilizzare il dizionario per conoscere altri significati della parola o per trovare sinonimi e contrari.</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente il lessico specifico di base delle discipline oggetto di studio</p>	<p>Radice e desinenza delle parole.</p> <p>Prefissi e suffissi.</p> <p>Sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Parole polisemiche.</p> <p>Metafore, onomatopee.</p> <p>Il dizionario della lingua italiana.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Il genere e il numero dei nomi.</p> <p>I nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti.</p> <p>Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Conoscere e usare nuove parole ed espressioni per arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare espressioni del linguaggio figurato.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso a livello morfologico.</p> <p>Utilizzare correttamente le strutture morfologiche della lingua.</p> <p>Riconoscere e analizzare i sintagmi della frase.</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali connettivi.</p>	<p>Esercizi interattivi sulle difficoltà ortografiche, riflessioni sull'errore.</p> <p>Esercizi e schede sulla punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>analisi grammaticale</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Esercizi individuali, schede e giochi ed esercizi interattivi per riconoscere le parti del discorso.</p> <p>La frase minima</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>	<p><b>ECCELLENTE: 10</b> Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. <b>AVANZATO: 8/9</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. <b>ADEGUATO: 7</b> Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i</p>	<p>Prove in itinere e sistematiche. Dettati. Esercizi da completare. Schede e attività predisposte dall'insegnante.</p>

<p>Utilizzare il dizionario per risolvere i propri dubbi linguistici</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente parole straniere entrate nell'uso comune o appartenenti a linguaggi specifici o specialistici</p> <p>Riconoscere in una parola radice e desinenza, operando modifiche delle parole</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra parole (somiglianze, differenze, parole primitive, parole derivate, campi semantici ecc)</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari della frase</p> <p>Discriminare la funzione logica di parole e sintagmi</p> <p>Riconoscere la frase minima</p> <p>Identificare e discriminare il complemento oggetto</p>	<p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali.</p> <p>I pronomi personali soggetto e complemento.</p> <p>Preposizioni, congiunzioni, avverbi.</p> <p>Modi finiti e infiniti dei verbi.</p> <p>I segni interpuntivi in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>I sintagmi degli enunciati.</p> <p>Il complemento oggetto e le espansioni indirette.</p> <p>I connettivi temporali, spaziali e logici.</p>	<p>Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere e correggere la propria produzione scritta.</p>		<p>della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p> <p><b>BASILARE: 6</b></p> <p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

<p>Identificare e discriminare i principali complementi indiretti</p> <p>Riconoscere le varie parti del discorso;</p> <p>Discriminare parti variabili e parti invariabili;</p> <p>Eeguire l'analisi grammaticale</p> <p>Identificare, usare e analizzare gli articoli determinativi, indeterminativi, e partitivi.</p> <p>Identificare, usare e analizzare i nomi;</p> <p>identificare, usare ed analizzare l'aggettivo qualificativo ed i suoi gradi;</p> <p>Identificare, usare ed analizzare i pronomi personali e le particelle pronominali;</p> <p>identificare, usare ed analizzare aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi ed interrogativi;</p> <p>Conoscere ed usare i verbi al modo indicativo</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Conoscere ed usare i tempi indefiniti						
Identificare e usare avverbi						
Identificare e usare preposizioni						
Identificare ed usare congiunzioni ed esclamazioni						
Conoscere ed utilizzare i segni interpuntivi						
Conoscere ed utilizzare il discorso diretto ed indiretto						
Uso corretto della lettera maiuscola						
Scrivere parole in maniera ortograficamente corretta						
Uso e funzione della lettera h						
Distinzione e scrittura corretta della è copula e della è congiunzione						

## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

**ASCOLTO E PARLATO** -Prestare attenzione, seppur per un tempo limitato, a messaggi di vario genere. -Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo. -Riferire vissuti personali con semplici frasi anche con l'aiuto di domande guida. -Riferire in modo essenziale il contenuto di quanto ascoltato anche con l'aiuto di domande stimolo. -Esprimere i propri bisogni e stati d'animo. -Ascolta e memorizza brevi filastrocche e semplici poesie.

**LETTURA** -Leggere in modo corretto e piuttosto scorrevole. -Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi di vario genere anche con l'aiuto di domande stimolo. -Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle.

**SCRITTURA** -Produrre brevi testi con l'aiuto di uno schema guida. -Usare un lessico semplice ma adeguato. -Rispettare le principali convenzioni ortografiche. -Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.

**RIFLESSIONE LINGUISTICA** -Individuare il significato di parole nuove con l'utilizzo guidato del dizionario. -Scoprire relazioni di significato tra parole di uso comune (sinonimi e antonimi). -Riconoscere le principali strutture grammaticali (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo). -Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansioni).

METODOLOGIA	PRINCIPI GENERALI DEL METODO
<p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.</p> <p>L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta;</li> <li>○ metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;</li> <li>○ metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;</li> <li>○ metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione ;</li> <li>○ metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;</li> <li>○ creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;</li> <li>○ creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;</li> <li>○ analizzare e confrontare esperienze;</li> <li>○ avvalersi della lettura espressiva;</li> <li>○ suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;</li> <li>○ riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;</li> <li>○ guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;</li> <li>○ considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;</li> <li>○ curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;</li> <li>○ stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, libri della biblioteca della scuola;</li> <li>○ proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.</li> </ul>

## STRUMENTI PER LA DIDATTICA

Per rendere l'insegnamento ma soprattutto l'apprendimento più efficace è necessario che si ricorra ad integrare la didattica con la tecnologia e gli strumenti digitali didattici. Si deve partire dal vissuto degli alunni, dagli strumenti tecnologici e guidarli attraverso il corretto utilizzo dei loro "devices" verso la consapevolezza e la comprensione dei saperi essenziali. L'ambiente di apprendimento deve essere scomponibile e riorganizzabile in base alle esigenze didattiche del docente e dell'alunno, il quale deve poter costruire un proprio percorso individuale, disporre di materiali adatti al suo livello di apprendimento, tarati sul suo bisogno di personalizzazione ed, eventualmente, di recupero. Gli insegnanti devono compiere scelte formative e valutative, variando le strategie didattiche per offrire a tutti la possibilità di partecipare e di imparare (agganciando gli stili cognitivi e di apprendimento personali preferiti) e per stimolare anche i canali e gli stili meno utilizzati. Tra le strategie e le metodologie utili alla personalizzazione, ricordiamo l'apprendimento cooperativo e la differenziazione didattica. **L'apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)** costituisce una specifica metodologia di insegnamento fondata sul lavoro in piccoli gruppi in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, apprendono insieme, conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti. Gli insegnanti assumono il ruolo di facilitatori e organizzatori dell'ambiente di apprendimento cooperativo. **La differenziazione didattica** si pone l'obiettivo di garantire a tutti gli alunni il diritto all'apprendimento, riconoscendo e valorizzando le diversità per offrire a ciascuno la possibilità di procedere in modo consapevole nella crescita culturale ed umana, valorizzando senza mai omologare, rispettando gli stili individuali di apprendimento, in modo che tutti possano dare il proprio massimo nell'apprendimento. Differenziare l'insegnamento/apprendimento significa essenzialmente organizzare in modi differenti il lavoro in classe (articolazione di tempi e spazi, raggruppamenti, definizione di nuclei tematici disciplinari...). Tali approcci favoriscono la realizzazione di una didattica personalizzata ed inclusiva che preveda un'accettazione positiva di tutti gli allievi e che li metta al centro del processo di insegnamento apprendimento-valutazione, sollecitando e valorizzando le potenzialità che ciascuno possiede in un contesto collettivo. Anche l'uso della LIM, può risultare adeguato alle esigenze degli allievi con BES, poiché l'ampio ricorso a risorse di tipo iconico favorisce l'apprendimento attraverso l'impiego della memoria visiva; la memoria delle immagini risulta, infatti, generalmente più persistente rispetto alla memoria stimolata dai canali uditivi. Si ricorda inoltre la possibilità di utilizzare alcune strategie di base di insegnamento-apprendimento secondo l'approccio neo comportamentale, con varie tecniche educative e metodologie di intervento, in cui il ruolo dell'insegnante è quello di far acquisire comportamenti maggiormente adattivi e di organizzare i setting educativi in modo da rinforzare i nuovi comportamenti appresi. Tra queste se ne citano solo alcune: task analysis, prompts, fading, tecniche per l'apprendimento senza errori, rinforzamento positivo, modeling, shaping, chaining.