

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELL'ALUNNO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo Ascoltare e comprendere le battute di un dialogo al fine di intervenire Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici Ascoltare e comprendere istruzioni relative all' esecuzione di un semplice gioco Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare usando anche gli indicatori spaziali fondamentali Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative e riferendo anche eventuali elementi significativi 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi Testi orali descrittivi di una persona Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici, fiabe Filastrocche e canzoni Consegne istruzioni su semplici giochi Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari Racconti orali di esperienze personali e storie lette o ascoltate Istruzioni su un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. 	<p>Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Attivare strategie d'ascolto durante la lettura.</p> <p>Ascolto di testi letti da altri o registrati.</p> <p>Rielaborazione orale di testi letti o ascoltati ed esposizione di esperienze personali con l'ausilio di scalette.</p> <p>Auto descrizioni.</p> <p>Descrizioni di immagini usando anche gli indicatori spaziali fondamentali.</p> <p>Descrizioni di persone, animali, oggetti.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni sistematiche Conversazione Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi Produzione orale di testi a carattere soggettivo Prove strutturate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELL'ALUNNO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi • Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o immagini • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione) • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari • Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie • Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini • Comprendere testi funzionali e ricavarne indicazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi - Testi descrittivi - Testi poetici - Testi espositivi - Testi funzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p>Letture ad alta voce di testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale e rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura.</p> <p>Letture e spiegazione orale di testi di vario tipo.</p> <p>Letture e comprensione di semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento e conclusione).</p> <p>Letture di un testo narrativo e riconoscimento degli elementi essenziali riferiti a personaggi, tempo, luogo e vicende.</p> <p>Comprensione del significato del testo letto</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento • Schede di comprensione e di analisi delle caratteristiche strutturali dei testi. • Questionari

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELL'ALUNNO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche • Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento • Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare • Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti (inizio, svolgimento, conclusione) 	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, 2 punti <p>Prime strategie di autocorrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale -Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi 	<p>Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi alla scrittura autonoma di didascalie relative ad immagini in sequenza. - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. - Avviarsi alla scrittura autonoma di brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. - Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Completare un racconto seguendo modalità conosciute. - Scrivere in autonomia semplici frasi relative ad una esperienza personale corredate da un proprio disegno. - Avviarsi alla scrittura autonoma di semplici frasi descrittive di animali, persone, oggetti. 	<p>Scrittura di didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali</p> <p>Produzione di semplici testi seguendo una traccia guida</p> <p>Produzioni scritte a carattere soggettivo</p> <p>Scrittura sotto dettatura</p> <p>Scrittura di brevi testi per raccontare esperienze personali e per esprimere stati d'animo</p> <p>Produzioni scritte di testi narrativi</p> <p>Manipolazione di testi narrativi d'autore (completare, riscrivere, trasformare, rovesciare, intrecciare storie)</p> <p>Produzioni scritte di testi espositivi, regolativi, descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo</p> <p>Produzione scritta di semplici testi poetici</p> <p>Rielaborazione scritta di testi mediante applicazione di tecniche di sintesi (divisione in sequenze, titolazione ecc...)</p> <p>Parafrasi guidata di testi poetici</p> <p>Esercizi di revisione e autocorrezione dei testi</p> <p>Schede ortografiche, morfologiche</p> <p>Schede di autocorrezione e di autovalutazione</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Schede lessicali</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Utilizzo del dizionario</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte di testi di diversa tipologia • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla • Prove di completamento, di riconoscimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELL'ALUNNO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture • Attribuire parole a campi semantici familiari • Riconoscere coppie di sinonimi e di contrari molto comuni nel lessico dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> - Famiglie di parole - Iperonimi e iponimi (parole specifiche e generali) - Sinonimi - Contrari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico individuando nel testo parole nuove • Ampliare il lessico scoprendo modi di dire ed espressioni figurate • Ampliare il lessico scoprendo che ad alcune parole si possono associare colori ed emozioni • Acquisire parole nuove, anche legate ai cinque sensi, e utilizzarle adeguatamente 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte di testi di diversa tipologia • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla • Completamento, di schede

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA' D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELL'ALUNNO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi) Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola 	<ul style="list-style-type: none"> Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni. L'accento e l'apostrofo Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi Articoli: genere e numero Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi Distinzione frasi non frasi Costruzione della frase: soggetto e predicato Concordanza di parole 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare i nomi. Riconoscere e classificare gli articoli Riconoscere le qualità e le azioni Avviare al riconoscimento della frase minima, soggetto e predicato. Riconoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Costruire correttamente enunciati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ordine alfabetico Conoscere le cinque lettere straniere Uso della lettera minuscola e della lettera maiuscola Distinguere consonanti e vocali Distinguere e trascrivere suoni simili Distinguere e trascrivere i suoni BR-CR-DR-FR-GR-TR-SB- SF-SG-SP-ST-SV Distinguere e trascrivere i suoni SCR- SGR-SBR-SPR-SFR- SDR-STR Riconoscere e usare le doppie Dividere in sillabe e usare suoni difficili Distinguere ed usare i suoni GA-GO-GU-GIA-GIO-GIU Distinguere ed usare i suoni CE-CI-CHE-CHI Distinguere ed usare i suoni GE-GI-GHE-GHI Distinguere ed usare i suoni CE-CIE-GE-GIE Distinguere ed usare i suoni dolci e duri C e G Distinguere ed usare i suoni SCA-SCO-SCU- SCIA- SCIO- SCIU Distinguere ed usare i suoni SCE-SCI- SCHE- SCHI Distinguere ed usare i suoni SCE- SCIE Distinguere ed usare CU-QU Riconoscere e usare il grafema CQU Distinguere ed usare i graffenti CCU-CQU- QQU 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Prove scritte; prove strutturate vero/falso scelta multipla, completamento, di schede

			<p>Distinguere e usare GLI-LI Distinguere ed usare GN-NI Distinguere ed usare MB-MP Usare l'accento Distinguere ed usare E-E'- NON E' Usare l'apostrofo Usare C'E'- CI SONO Usare C'ERA-C'ERANO Usare HO-HAI-HA-HANNO Riconoscere e classificare nomi di persona, animale, cosa Riconoscere e utilizzare nomi comuni e propri Riconoscere e formare il maschile e il femminile dei nomi Riconoscere e formare il singolare e il plurale dei nomi Formare il plurale dei nomi Conoscere e usare i nomi collettivi Nomi specifici e nomi generici Riconoscere e usare gli articoli determinativi e indeterminativi Concordare articoli e nomi Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi Concordare nomi e aggettivi Riconoscere e usare i verbi Riconoscere e usare nomi e azioni Trasformare il verbo secondo il tempo delle azioni Conoscere e usare il verbo essere Conoscere e usare il verbo avere Riordinare le parole per formare frasi comprensibili Concordare tra loro le parole per ottenere frasi comprensibili</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Distinguere la frase dalla non frase Distinguere gli elementi della frase Individuare soggetto e predicato in una frase Arricchire la frase minima con le espansioni Comprendere le variazioni di significato nel contesto della frase Una parola tanti significati I sinonimi I contrari Riconoscere e usare sinonimi Costruire famiglie di parole per derivazione Riconoscere ed usare la funzione della virgola, del punto e dei due punti</p>			
--	--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO -Partecipare a conversazioni apportando piccoli contributi personali; -cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni); -riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo con domande guida.

LETTURA -Leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi rispettando alcuni segni d'interpunzione (il punto, la virgola e il punto interrogativo).

SCRITTURA -Organizzare lo spazio grafico; -scrivere parole via via più complesse rispettando alcune regole ortografiche; -scrivere semplici frasi con il supporto delle immagini.

RIFLESSIONE LINGUISTICA -Riconoscere il nome ed il verbo; -distinguere l'azione nel passato, nel presente e nel futuro.

METODOLOGIA

Nell'affrontare le varie tematiche, fondamentale sarà promuovere l'esplorazione attiva dell'alunno.

In un clima affettivo e relazionale positivo e mediante l'utilizzo di opportuni e diversificati mediatori didattici, si costruiranno situazioni ed esperienze reali attraverso le quali gli alunni possano conquistare una pluralità di conoscenze, concetti ed abilità in modo unitario e creativo, con modalità ludiche.

L'alunno sarà guidato non solo a sapere ma soprattutto a scoprire, partendo da attività motorie e manipolative, per poi giungere a una fase rappresentativa attraverso il disegno e arrivare quindi alla fase simbolica.

Ciascuna esperienza verrà sistematicamente accompagnata da verbalizzazioni, poiché l'uso del linguaggio è fondamentale per mettere in azione il pensiero.

Verranno utilizzate le seguenti attività e modalità organizzative:

Conversazioni di gruppo tratte dalla realtà oggettiva e soggettiva, drammatizzazioni di situazioni, lavori a piccoli gruppi, ascolto reciproco, giochi cooperativi, giochi con materiali strutturati e non, attività sistematica di consolidamento, rinforzo, recupero.

STRUMENTI PER LA DIDATTICA

Per rendere l'insegnamento ma soprattutto l'apprendimento più efficace è necessario che si ricorra ad integrare la didattica con la tecnologia e gli strumenti digitali didattici. Si deve partire dal vissuto degli alunni, dagli strumenti tecnologici e guidarli attraverso il corretto utilizzo dei loro "devices" verso la consapevolezza e la comprensione dei saperi essenziali. L'ambiente di apprendimento deve essere scomponibile e riorganizzabile in base alle esigenze didattiche del docente e dell'alunno, il quale deve poter costruire un proprio percorso individuale, disporre di materiali adatti al suo livello di apprendimento, tarati sul suo bisogno di personalizzazione ed, eventualmente, di recupero. Gli insegnanti devono compiere scelte formative e valutative, variando le strategie didattiche per offrire a tutti la possibilità di partecipare e di imparare (agganciando gli stili cognitivi e di apprendimento personali preferiti) e per stimolare anche i canali e gli stili meno utilizzati. Tra le strategie e le metodologie utili alla personalizzazione, ricordiamo l'apprendimento cooperativo e la differenziazione didattica. **L'apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)** costituisce una specifica metodologia di insegnamento fondata sul lavoro in piccoli gruppi in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, apprendono insieme, conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti. Gli insegnanti assumono il ruolo di facilitatori e organizzatori dell'ambiente di apprendimento cooperativo. **La differenziazione didattica** si pone l'obiettivo di garantire a tutti gli alunni il diritto all'apprendimento, riconoscendo e valorizzando le diversità per offrire a ciascuno la possibilità di procedere in modo consapevole nella crescita culturale ed umana, valorizzando senza mai omologare, rispettando gli stili individuali di apprendimento, in modo che tutti possano dare il proprio massimo nell'apprendimento. Differenziare l'insegnamento/apprendimento significa essenzialmente organizzare in modi differenti il lavoro in classe (articolazione di tempi e spazi, raggruppamenti, definizione di nuclei tematici disciplinari...). Tali approcci favoriscono la realizzazione di una didattica personalizzata ed inclusiva che preveda un'accettazione positiva di tutti gli allievi e che li metta al centro del processo di insegnamento apprendimento-valutazione, sollecitando e valorizzando le potenzialità che ciascuno possiede in un contesto collettivo. Anche l'uso della LIM, può risultare adeguato alle esigenze degli allievi con BES, poiché l'ampio ricorso a risorse di tipo iconico favorisce l'apprendimento attraverso l'impiego della memoria visiva; la memoria delle immagini risulta, infatti, generalmente più persistente rispetto alla memoria stimolata dai canali uditivi. Si ricorda inoltre la possibilità di utilizzare alcune strategie di base di insegnamento-apprendimento secondo l'approccio neo comportamentale, con varie tecniche

educative e metodologie di intervento, in cui il ruolo dell'insegnante è quello di far acquisire comportamenti maggiormente adattivi e di organizzare i setting educativi in modo da rinforzare i nuovi comportamenti appresi. Tra queste se ne citano solo alcune: task analysis, prompts, fading, tecniche per l'apprendimento senza errori, rinforzamento positivo, modeling, shaping, chaining.