CURRICOLO VERTICALE MUSICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE	VERIFICA
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi	Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale; Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile,in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. Distinguere e	Giochi ritmico-melodici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori ecc. Interpretazione grafico-pittorica, analisi. Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni). Attività creative: ascolto, interpretazione e analisi Pratica vocale e strumentale (esercizi ritmici per imitazione,	Elementi del codice musicale(pentagramma, note sulle linee e negli spazi,le figure musicali, punto e legatura di valore ecc.) Semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario. L'intensità, la velocità e la direzione melodica. Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici: flauto, chitarra, tastiera. Forme elementari di canti ad una e/o più voci. Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli, scala maggiore ecc.) Gli strumenti musicali.	Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere verifica orale individuale dialogo guidato lavoro di approfondimento laboratorio di gruppo verifica grafica individuale verifiche operative vocale e strumentali verifiche di produzione creativa.

compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di produzione e riproduzione di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi,	classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico . Lettura , esercitazione individuale e di musica di insieme Produzione musicale Rielaborazione del materiale sonoro Produzione musicale.	La musica antica. L' ambiente sonoro. I parametri del suono. La musica descrittiva. Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce . Intonazione delle note con la voce. Canti parlati per imitazione e per lettura. Corretto uso degli strumenti. Scale maggiori e minori Nozioni di armonia. Conoscere generi e forme musicali del medioevo fino all'epoca classica. Conoscere le formazioni vocali e strumentali. Conoscere la polifonia rinascimentale. Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata Tempi semplici e composti. Scale maggiori e minori	

	le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)			Nozioni di armonia. Corretto uso della voce e dello strumento didattico. Brani strumentali di diverso genere/stile di media difficoltà. Brani corali desunti da un repertorio di lengua italiana e straniera ad una e/o a più voci. Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti. Computer e risorse web. La musica e le altre pratiche artistiche.	