



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE " GIUSEPPE VERDI"

Via Casella - tel. . 091 6831487

C.F. 80027450826 - COD.MECC. PAIC 87800P



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Anno scolastico 2026/2027

PREMESSA

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Verdi" rappresenta il quadro unitario di riferimento che orienta l'azione educativa e didattica della scuola, garantendo continuità, coerenza e progressività nel percorso formativo degli alunni dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado. In armonia con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025, promuove lo sviluppo integrale della persona attraverso la costruzione progressiva di conoscenze, abilità e competenze, valorizzando le potenzialità di ciascun alunno e favorendo il successo formativo in un contesto educativo inclusivo, innovativo e attento ai bisogni di tutti.

L'Istituto opera in un territorio caratterizzato da una significativa eterogeneità sociale e culturale, che costituisce al tempo stesso una ricchezza e una sfida educativa. In tale contesto la scuola si configura come comunità educante aperta al dialogo con le famiglie, le istituzioni e le realtà del territorio, promuovendo percorsi di cittadinanza attiva, partecipazione e responsabilità.

Il nostro Curricolo verticale valorizza metodologie didattiche attive, laboratoriali e cooperative, favorisce l'uso consapevole delle tecnologie digitali, lo sviluppo delle competenze STEM, linguistiche e comunicative, il pensiero critico, la creatività e la capacità di imparare ad imparare. Il Curricolo valorizza altresì le competenze artistiche, musicali e teatrali, riconoscendo nelle diverse forme espressive importanti strumenti di conoscenza, comunicazione e crescita personale.

Particolare attenzione è dedicata ai processi di inclusione, all'orientamento, alla personalizzazione degli apprendimenti e alla continuità educativa tra i diversi ordini di scuola, affinché ogni studente possa costruire un percorso di crescita armonico e significativo

Il presente documento costituisce pertanto uno strumento condiviso di progettazione, capace di garantire un percorso educativo unitario e progressivo, nel rispetto dell'identità culturale dell'Istituto e delle esigenze formative della comunità scolastica, accompagnando ogni alunno nello sviluppo delle competenze necessarie per affrontare consapevolmente le sfide della società contemporanea.

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE VERDI"

PALERMO

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

ANNO SCOLASTICO 2026/27

CURRICOLO VERTICALE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE EUROPEE

- **Competenza alfabetica funzionale** capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.
- **Competenza multilinguistica:** abilità nell'utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace per la comunicazione.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** comprensione e applicazione del pensiero e del metodo scientifico-matematico per risolvere problemi quotidiani.
- **Competenza digitale:** saper utilizzare con dimestichezza, spirito critico e in modo sicuro le tecnologie digitali per l'apprendimento, il lavoro e la partecipazione alla società.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** attitudine a gestire efficacemente il proprio percorso di apprendimento, a riflettere su sé stessi e a collaborare con gli altri in modo costruttivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare attivamente alla vita civica e sociale.
- **Competenza imprenditoriale:** attitudine a sviluppare idee e opportunità, trasformandole in valori e progetti per gli altri.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprensione dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme artistiche.

CAMPO DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza

CAMPO DI ESPERIENZA

Il corpo e il movimento

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chineestetica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni e colori	
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole	
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto

CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo	
COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE VERDI"

PALERMO

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

ANNO SCOLASTICO 2026/27

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.

La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni.

A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

Leggere, interpretare, esporre.

Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come "letterario" un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici.

Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere.

Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa "pubblico", cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Comprendere, parlare, ascoltare.

Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

– **Alfabeto.** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.

– **Scrittura.** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

– **Grafia dell'italiano.** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.

– **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.** Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.

– **Tempi e modi verbali.** Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

– **Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

– **Lettura e interpretazione.** Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).

– **Produzione di testi.** Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

– **Memorizzazione di testi.** Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

- Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza digitale

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informative, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. **Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. **Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. **Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. **Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Alfabeto	• Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	Lingua • L'alfabeto • Vocali e consonanti
Scrittura	• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere con grafia manuale in stampatello e in corsivo. • Scrivere parole autonomamente e sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Riconoscere, in corsivo e in stampatello, vocali, consonanti e associarle al relativo suono. • Unire le lettere per riconoscere le sillabe e le sillabe per riconoscere le parole. • Saper leggere nei caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	• Pregrafismi e grafemi • Sillabe dirette e inverse

Grafia dell'italiano	• Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca (digrammi e trigrammi). • Conoscere l'uso dell'accento. • Conoscere la divisione in sillabe.	• Suoni dolci e duri di C e G • Cu / qu / cuo / cqu / qqu • Digrammi e trigrammi • La e accentata e non • L'accento tonico • La divisione in sillabe di parole bisillabe e trisillabe piane e con raddoppiamento
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	• Conoscere l'uso del punto fermo, punto esclamativo e della virgola. • Conoscere l'uso dell'apostrofo.	• Il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo, la virgola negli elenchi • L'apostrofo con l'articolo determinativo
Lessico	• Comprendere il significato letterale delle parole. • Usare in modo appropriato le parole apprese.	• Parole e frasi
Riflessione sulla lingua	• Riconoscere intuitivamente i nomi, le qualità, le azioni. • Riconoscere la frase come un insieme ordinate di parole che trasmette un significato.	• Nomi, qualità, azioni • La frase
Lettura e interpretazione	• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saper individuare le principali informazioni esplicite e implicite.	• Comprensione della lettura attraverso la corrispondenza testo / immagine, riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla e aperte.
Memorizzazione di testi	• Saper memorizzare testi poetici	• Memorizzazione di filastrocche
Produzione di testi	• Scrivere frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	• Scrittura autonoma di semplici frasi di senso compiuto, liberamente o a corredo di immagini.
Ascolto e dialogo	• Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività ben nota e sperimentata. • Interagire nei dialoghi e nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta in modo pertinente, nel rispetto dei turni di parola.	• Messaggi orali • Consegne orali

	- Raccontare oralmente, con l'aiuto di domande guida, un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine cronologico. - Ascoltare semplici testi narrativi, comprenderne il senso globale ed esporli rispondendo a semplici domande.	Letteratura Conoscenza dell'argomento generale di testi letti a scuola dall'insegnante.
--	--	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multi etnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Ascolto (comprensione orale) - Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta)	

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	COMPETENZE EUROPEE Competenza multilinguistica - Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. Obiettivi generali al termine della scuola primaria Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. - Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni. - Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.	- Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola. - Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).
Parlato	- Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi. - Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. - Interagire in contesti ludici utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni.

Lettura	Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti (colori, numeri, forme, oggetti scolastici, animali).	- Strategie di comprensione orale: riconoscimento di parole chiave con il supporto di immagini. - Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese: feste.
Scrittura	Copiare parole legate alla vita quotidiana.	- Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di semplici parole note e frequenti. - Principi di comunicazione digitale e multimediale: utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Conoscenza storica.

- Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

Collocazione temporale e spaziale.

- Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

Capacità di sintesi.

- Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

Comunicazione delle conoscenze.

- Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE TERZA

– **Descrivere il proprio contesto ambientale.** Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.

– **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.

– **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie – locali, regionali, nazionali, europee e mondiali – della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

- Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale.
- Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari.
- Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti e fenomeni culturali significativi.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	- Riconoscere la successione degli eventi. - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. - Comprendere il concetto di durata delle azioni. - Distinguere passato, presente e futuro. - Comprendere semplici relazioni di causa-effetto.	- Successione temporale delle azioni, utilizzando le sequenze temporali: prima, dopo, infine, adesso ... - Contemporaneità delle azioni. - Indicatori temporali. - Il tempo ciclico: giorno e notte; settimana, mesi e stagioni. - Passato, presente e futuro. - Cambiamenti nel tempo. - Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: per es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata).

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica	• Enunciare alcuni principi e diritti costituzionali	• I diritti dei bambini
Descrivere il proprio contesto ambientale	• Utilizzare la linea del tempo.	• Linea del tempo. • Esperienze personali. • La famiglia: la biografia personale e familiare. • La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato).

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ...), in un contesto europeo e mondiale. identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie – locali, regionali, nazionali, europee e mondiali – della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderele con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza digitale

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
2. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Orientamento	• Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. • Riconoscere e descrivere la propria posizione e la posizione degli oggetti nello spazio. • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici • Muoversi in autonomia all'interno degli spazi scolastici. • Rappresentare graficamente semplici percorsi e spostamenti.	• Indicatori topologici: avanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. • Esecuzione e descrizione di percorsi
Linguaggio	• Descrivere luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) utilizzando correttamente concetti topologici. • Riconoscere e rappresentare oggetti e luoghi noti da diversi punti di vista. • Riconoscere i principali simboli dei luoghi scolastici.	• I confini: aperto/chiuso, linee e regioni, interno/esterno • Punti di vista (dall'alto/ di fronte) • Reticolo • Simboli convenzionali
Relazioni e dinamiche	• Fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi di vita quotidiana riconoscendone i legami emozionali. • Conoscere e rispettare le funzioni e le regole d'uso dei luoghi scolastici.	• Spazi e funzioni • Spazi della scuola

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Numeri

- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza l'uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi.
- Operare in casi semplici con le frazioni.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Spazio e figure

- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

Relazioni, dati e previsioni

- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole discutendole con i compagni.
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

Per Informatica

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

- Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative e proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico - scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri

Competenza imprenditoriale

- Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
- Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
- Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.

3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
NUMERI	• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente fino a 20 in senso progressivo e regressivo • Conoscere il nome e il simbolo dei numeri fino a 20 e associarli alla relativa quantità • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 20 • Ordinare e rappresentare i numeri fino a 20 sulla retta • Confrontare numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$; • Conoscere e usare i numeri ordinali • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri fino a 20 con l'aiuto di materiale concreto e di strumenti (oggetti, dita delle mani, linea dei numeri...) • Riconoscere e usare addizione e sottrazione come operazioni inverse • Memorizzare le coppie dei numeri amici fino al 20 • Conoscere e comprendere un semplice modo per contare e rappresentare i numeri nell'antichità	• Il numero naturale nei tre aspetti: cardinale, ordinale e ricorsivo • Scrittura dei numeri in notazione posizionale decimale • Confronti e ordinamenti sulla linea dei numeri attraverso disegni e simboli • Addizioni e sottrazioni entro il 20 con metodi e strumenti diversi, legate a situazioni reali.
SPAZIO E FIGURE	• Indicare la posizione di elementi nello spazio fisico e grafico usando i binomi topologici • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Riconoscere e denominare linee aperte e linee chiuse, discriminare confine e regione • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide • Usare le coordinate per individuare e posizionare oggetti nello spazio grafico (reticolo)	• Indicatori topologici in riferimento a sé e agli oggetti nello spazio • riconoscimento di posizioni nello spazio vissuto e in quello grafico • percorsi nello spazio fisico e grafico • Linee aperte e linee chiuse, confine e regione • Riconoscimento e denominazione di forme geometriche presenti nell'ambiente, in modo progressivamente più preciso

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà, ricorrendo a rappresentazioni opportune • Leggere e rappresentare relazioni usando simboli • Leggere un istogramma • Effettuare confronti diretti e indiretti fra grandezze • Ordinare grandezze • Misurare e confrontare misure, utilizzando unità di misura arbitrarie • Riconosce un problema nella vita reale e individuare possibili soluzioni • riconoscere e risolvere problemi aritmetici utilizzando le proprie conoscenze	• Classificazione di oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà • Raccolta di semplici informazioni e dati legati alla vita della classe e rappresentazione con disegni, simboli, tabelle o grafici, anche intuitivi • Sequenze di colori, forme, numeri e oggetti, per individuarne la regolarità • Confronto di grandezze con misure non convenzionali • L'euro: monete e banconote • Il problema nella vita quotidiana • Il problema aritmetico
INFORMATICA	• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. • Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici sequenze di codice e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli	• Semplici azioni quotidiane, attraverso sequenze • Istruzioni verbali o simboli • Attività di coding unplugged, percorsi su griglie e orientamento, istruzioni • Attività di codice a blocchi

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Esplorazione e osservazione della natura – Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. – Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.

– Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. Materia e trasformazioni – Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). – Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici – Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. – Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. – Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. – Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. – Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. Esseri viventi e corpo umano – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. – Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. – Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. – Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente – Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
COMPETENZE EUROPEE Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. • Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprendere con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
- Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
- Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.
- Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
2. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.
3. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Esplorazione e osservazione della natura	• Osservare direttamente piante e animali, per descriverne le caratteristiche e classificarli.	• Piante • Animali
Esseri viventi e corpo umano	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Cinque sensi • Viventi e non viventi • Cibi sani per una alimentazione salubre.
Materia e trasformazioni	• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	• Materiali e funzioni

Scienza e ambiente	• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• Riciclo e riuso
--------------------	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza in materia di cittadinanza

- Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. **Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.
2. **Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
3. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
4. **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Vedere e osservare	• Osservare e classificare elementi e materiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	• Materiali e funzioni degli oggetti • Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.
Prevedere e immaginare	• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	• Produzione e trasformazione di materiali • Costruzione di semplici modelli
Intervenire e trasformare	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Utilizzo di vari materiali per effettuare prove ed esperimenti semplici
Per Informatica:	• Usare consapevolmente strumenti informatici.	• Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, con l'aiuto degli adulti

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Ascolto critico e interpretazione del suono:** comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- **Ritmo, movimento ed espressione corporea:** coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:** classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:** sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee)

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

- Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Ascoltare attentamente semplici brani musicali.	• Ascolto e conoscenza di brani musicali di diverse epoche storiche e stili. • Rappresentazione grafica di ritmi musicali con colori o forme. • Canto corale: esecuzione di brani musicali semplici con accompagnamento ritmico – motorio.
Alfabetizzazione grammatica musicale	• Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. • Sonorizzare un ritmo grafico.	
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA****Espressività/Produzione.**

Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

Comunicazione.

Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura.

Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**Espressività/Produzione**

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.

Comunicazione

– Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

– Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali

COMPETENZE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
2. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
3. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
4. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Espressività/Produzione	• Sperimentare la calligra di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	• Ripasso e scrittura delle lettere. • Discriminazione di tecniche di coloratura diverse. • Laboratori STEAM.
Comunicazione	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni.	• Ritmi di forme e colori. • Discriminazione dei colori.

		• Colori chiari e colori scuri.
Osservazione/Lettura.	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme.	• Lettura di immagini e illustrazioni
Analisi/Interpretazione/Comprensione	• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	• Il punto e la linea. • I colori primari, secondari e complementari; tonalità calde e fredde. • Forma e spazio: distinzione tra forme geometriche.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:

– Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

– Manifestare e modulare le proprie emozioni.

– Mostrare empatia per compagne e compagni.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprendere con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

- Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
- Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
- Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani:	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Coordinazione oculo manuale con l'uso della palla • Schemi motori di base: camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare. • Gli schieramenti in riga, fila, cerchio. • Occupazione ben distribuita di un ampio spazio. • Le diverse andature dinamiche in sequenza.

Dimensione motoria:	• Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	• Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto- lungo, grande-piccolo, destra- sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento- veloce, direzione, verso,... • Percorsi su distanza e direzioni varie. • Semplici giochi di coordinazione, collaborazione, con e senza palla. • Regole di giochi di gruppo. • Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. • Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie. • Attività legate alla motricità fine. • Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento su sé stesso e sugli altri. • Controllo del proprio corpo in situazioni statico dinamiche. • Giochi collettivi di movimento. • Giochi con la palla singoli e a coppie. • Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà • Comportamenti adeguati in palestra
Dimensione cognitiva:	• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	
Dimensione sociale:	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	
Dimensione emotivo-relazionale:	• Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE VERDI"

PALERMO

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI 2025

ANNO SCOLASTICO 2026/27

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e Letteratura

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)

Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.

Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.

Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.

Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.

Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.

Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.

Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.

Ricerare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.

Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.

Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.

Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.

Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.

Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta)

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

COMPETENZE MULTILINGUISTICA

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

COMPETENZE DIGITALI

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzerne la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico

ITALIANO	CLASSE 1^	AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e gestire l'interazione comunicativa in vari contesti Parlare in modo chiaro, coerente e funzionale agli scopi Conoscere e organizzare i contenuti	Regole dell'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ed epici. Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto. Caratteristiche della comunicazione digitale e	Applica tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, abbreviazioni). Rielabora le notizie ascoltate e le annotazioni. Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, rispettando tempi, turni e idee altrui. Narra esperienze personali ed eventi con ordine logico e lessico adeguato. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo logico e chiaro. Valuta criticamente l'attendibilità e la pertinenza delle informazioni ascoltate, anche da fonti digitali.

		multimediale (podcast, video, social); confronto con la comunicazione in presenza. Strategie di ascolto attivo in contesti formali e informali, anche con supporto tecnologico	Partecipare a discussioni argomentate, esprimendo e motivando il proprio punto di vista con rispetto per le posizioni altrui. Comprendere messaggi multimediali (video, podcast, presentazioni digitali) ricavandone le informazioni essenziali
--	--	---	--

ITALIANO	CLASSE 1^	AREA DI COMPETENZA: LETTURA	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
LETTURA	Applicare tecniche di supporto (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo. Leggere racconti e poesie, individuando tema, sequenze, personaggi, ambientazione. Leggere e comprendere testi digitali e multimediali (ipertesti, infografiche, pagine web) applicando strategie di lettura non lineare. Distinguere fonti affidabili da fonti inattendibili; riconoscere semplici forme di disinformazione. Effettuare il riassunto scritto e	Testi narrativi: a) favola b) fiaba c) il racconto Testi descrittivi Testi informativo - espositivi Testi regolativi (caratteristiche strutturali e linguistiche) Testi poetici: filastrocca, nonsense, limerick, poesia (caratteristiche formali e linguistiche) Mito Epica Linguaggi misti	Applica tecniche di lettura espressiva: pause, intonazioni, punteggiatura. Applica strategie di lettura critica e valuta le diverse fonti (cartacee e digitali, siti web, enciclopedie on-line). Riconosce le caratteristiche del testo digitale: ipertesto, infografica, testo multimodale. Conosce gli elementi di base della narrativa classica e contemporanea, inclusa la narrativa di formazione. Conosce le caratteristiche e strutture dei generi: descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda).

	orale come strumento sistematico di comprensione e rielaborazione.	(fumetto, pubblicità) Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa)	
--	--	--	--

ITALIANO CLASSE 1^ AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
SCRITTURA	Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Fasi della produzione scritta: pianificazione (mappe/scalette), stesura, auto-correzione. Scrittura a mano come strumento cognitivo per la chiarezza e la logica del pensiero. Il riassunto: tecniche, struttura, funzioni logico-cognitive. Testi digitali: struttura, registro, formati (e-mail, post, commenti, presentazioni). Forme di scrittura creativa digitale: blog scolastico, podcast scritto, video-racconto.	Produce vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, cronaca) Produce riassunti efficaci come esercizio sistematico di sintesi e rielaborazione. Scrive testi digitali adeguati al destinatario e al contesto comunicativo (netiquette, registro formale/informale on-line). Sperimenta forme di narrazione multimediale (presentazioni, blog, podcast scritto). Produce vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, cronaca) Produce riassunti efficaci come esercizio sistematico di sintesi e rielaborazione. Scrive testi digitali adeguati al destinatario e al contesto comunicativo (netiquette, registro formale/informale on-line). Sperimenta forme di narrazione multimediale (presentazioni, blog, podcast scritto).
ITALIANO CLASSE 1^ AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Fonologia e ortografia. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. Interpunzione e connettivi testuali. Variazione linguistica: lingua standard, dialetti, lingue minoritarie; italiano L1 e L2. Elementi di morfologia latina di base: introduzione alla I e II declinazione, forme semplici della coniugazione (propedeutico al LEL, a.s. 2027/28). L'italiano nel mondo digitale: caratteristiche del testo in rete, neo-formazioni lessicali.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi Riconosce le relazioni tra significati delle parole. Riconoscere e applicare gli elementi fondamentali della fonologia. Riconosce e applicare le strutture morfologiche dell'italiano. Riconosce connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad auto-correggerli. Riflette sulla variazione linguistica (geografica, sociale, situazionale) in testi autentici. Riconoscere le principali origini latine del lessico italiano, avviando confronti morfosintattici elementari. Osserva le caratteristiche dell'italiano digitale (abbreviazioni, emoji, neo-formazioni) in modo critico e consapevole
---------------------------------	---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA

ITALIANO

CLASSE 1^

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Eccellente (10) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità anche pregresse per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. Avanzato (9) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove Intermedio (8) Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo completo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. Base (7) Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa solo quei compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; mentre talvolta necessita della guida dell'insegnante per risolvere problemi che richiedono l'uso di abilità che ancora non padroneggia pienamente Iniziale (6) Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni. In via di prima acquisizione (5/4) Sa recuperare solo sporadicamente alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue parzialmente e con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.

MODALITA' D VERIFICA Osservazioni sistematiche Conversazioni Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi Produzione orale di testi a carattere soggettivo Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante	
---	--

ITALIANO

CLASSE 1^

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Eccellente (10) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità anche pregresse per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. Avanzato (9) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove Intermedio (8) Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo completo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. Iniziale (7) Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa solo quei compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; mentre talvolta necessita della guida dell'insegnante per risolvere problemi che richiedono l'uso di abilità che ancora non padroneggia pienamente Base (6) Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni

	dell'insegnante e/o dei compagni. In via di prima acquisizione (5/4) Sa recuperare solo sporadicamente alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue parzialmente e con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.
MODALITA' DI VERIFICA Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento. Schede di comprensione e di analisi delle caratteristiche strutturali dei testi. Questionari	

ITALIANO

CLASSE 1^

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Eccellente (10) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità anche pregresse per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. Avanzato (9) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove Intermedio (8) Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo completo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. Base (7) Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa solo quei compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; mentre talvolta necessita della guida dell'insegnante per risolvere problemi che richiedono l'uso di abilità che ancora non padroneggia pienamente Iniziale (6) Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni. In via di prima acquisizione (5/4)

	Sa recuperare solo sporadicamente alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue parzialmente e con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.
MODALITA' DI VERIFICA Prove scritte di testi di tipologia diversa Per il lessico: Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla Prove di completamento, di riconoscimento	

ITALIANO

CLASSE 1^

AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Eccellente (10) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità anche pregresse per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. Avanzato (9) Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo completo, autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove Intermedio (8) Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo completo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. Base (7) Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa solo quei compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; mentre talvolta necessita della guida dell'insegnante per risolvere problemi che richiedono l'uso di abilità che ancora non padroneggia pienamente Iniziale (6) Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni. In via di prima acquisizione (5/4) Sa recuperare solo sporadicamente alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai

	contesti più noti. Esegue parzialmente e con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc. e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.
MODALITA' DI VERIFICA Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla Schede di analisi delle categorie grammaticali	

LINGUA INGLESE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Ascolto (Comprensione Orale) •Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. •Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. •Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Parlato (Produzione e Interazione Orale) •Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. •Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. •Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. •Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. Lettura (Comprensione Scritta) •Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. •Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. •Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. •Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta) •Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. •Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. •Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento •Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. •Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. •Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale Esprimersi e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace per la comunicazione. Comprende la dimensione interculturale. Competenza digitale Utilizzare le tecnologie digitali per comunicare, collaborare e produrre contenuti in lingua straniera. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Comprendere le culture altre e rispettare la diversità linguistica e culturale.			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ

La Riflessione sulla Lingua (Grammatica, Lessico e Fonologia)	Produrre brevi testi scritti per comunicare in ambienti digitali, utilizzando un registro adeguato e rispettando le regole della netiquette. Strutture Morfosintattiche: Riconoscere il sistema dei verbi al presente, passato e futuro; l'uso dei quantificatori, la sintassi della frase affermativa, interrogativa e negativa. Imparare a imparare: L'alunno impara ad autovalutarsi, a riconoscere il proprio stile di apprendimento e a capire cosa ostacola o facilita l'acquisizione della lingua. Consapevolezza Fonologica: Distinguere i fonemi, focalizzarli, discriminare tra suoni simili e imparare a pronunciarli correttamente	Aspetti morfologici della lingua -Pronomi personali soggetto e complemento. Aggettivi possessivi e qualificativi (e la loro posizione); Sostantivi numerabili/non numerabili; plurali regolari e irregolari; Il Sistema Verbale (Focus sul presente):<i>Present Simple</i> vs <i>Present Continuous</i> (abitudini vs azioni in corso).Costruzione delle frasi affermative, negative e interrogative (uso corretto degli ausiliari <i>Do/Does</i>).Le parole interrogative (<i>Wh- words: Who, What, Where, When, Why, Whose, How</i>). Conoscenze Fonologiche (Pronuncia e Intonazione) Fonetica pratica: Riconoscimento e riproduzione dei fonemi peculiari della lingua inglese, dell' accentazione delle parole (<i>word stress</i>) e dell'intonazione della frase. Intonazione e Accento: Consapevolezza dell'accento di parola (<i>word stress</i>) e dell'intonazione della frase (es. andamento ascendente o discendente nelle domande). Rapporto Grafia-Suono: corrispondenza tra come una parola si scrive e come si pronuncia.	Redigere elenchi e regole comportamentali; Utilizzare connettivi di base per superare la struttura a "frasi isolate". Confrontare i sistemi linguistici studiati; Riconoscere e confrontare le categorie lessicali; Analizzare le strutture temporali del presente; Esprimere relazioni spaziali , di possesso e d quantità; Discriminare e riprodurre i fonemi specifici; Riconoscere l'accento e l'intonazione;
---	--	---	--

Multilinguismo, Cittadinanza Europea e Globale.	Conoscenza dei paesi anglofoni: Riconoscere gli aspetti geografici, storici, sociali, culturali e delle istituzioni del Regno Unito, degli Stati Uniti e del mondo anglofono. Usi, costumi e tradizioni: Analizzare gli stili di vita e le abitudini, dei coetanei stranieri (scuola, tempo libero, alimentazione) e le festività. Apertura alla diversità: Utilizzare la lingua come chiave per contrastare gli stereotipi, sviluppare l'empatia interculturale e riconoscere l'inglese come <i>Lingua Franca</i> globale per comunicare con cittadini di tutto il mondo.	Conoscenza e cultura dei Paesi anglofoni I simboli nazionali più iconici del Regno Unito e dei Paesi in cui l'inglese è lingua ufficiale e nativa; La scuola nel mondo anglofono; Cibo e tradizioni gastronomiche; Lo sport come linguaggio universale; Festività, folklore, miti , leggende e icone culturali. Cittadinanza europea e globale Lessico fondamentale e concetti chiave legati alla tutela dell'ambiente (le 3 R: Reduce, Reuse, Recycle), al cambiamento climatico e alla biodiversità ; Concetti di base di inclusione, parità e contrasto agli stereotipi; Regole fondamentali della NETIQUETTE e dei rischi della comunicazione online; Il fair play nello sport e nella vita quotidiana.	
---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di vita quotidiana, cogliendone le informazioni essenziali e, progressivamente, anche dettagli più specifici. Interagisce in semplici scambi comunicativi, utilizzando strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate per esprimere bisogni, preferenze e informazioni personali. Produce testi orali e scritti brevi e comprensibili, riferiti ad argomenti noti, applicando in modo progressivamente più autonomo le regole grammaticali e il lessico di base. Riconosce e confronta elementi culturali della lingua studiata con quelli della propria cultura, sviluppando atteggiamenti di apertura, curiosità e rispetto verso la diversità linguistica e culturale.	Eccellente (10) Profilo globale: L'alunno/a mostra una padronanza eccezionale della lingua per il livello di studio. Svolge compiti complessi in contesti noti e non noti, mostrando una spiccata autonomia e una notevole fluidità. ● Ascolto e Lettura: Comprende globalmente e nei dettagli messaggi orali e testi scritti di vario genere, cogliendone anche le sfumature. ● Parlato e Scrittura: Comunica in modo fluido, accurato e creativo. Utilizza un lessico ricco e strutture grammaticali complesse per la sua fascia d'età, commettendo errori del tutto marginali che non inficiano mai la comunicazione. ● Autonomia: Risolve autonomamente situazioni comunicative inaspettate e riutilizza le conoscenze in contesti nuovi in modo originale. Avanzato (9) Profilo globale: L'alunno/a partecipa alle attività della classe in modo attivo e propositivo. Svolge compiti complessi in contesti noti e si muove con sicurezza anche in situazioni nuove, mobilitando una grande varietà di risorse. ● Ascolto e Lettura: Comprende senza difficoltà i punti chiave e i dettagli principali di testi orali e scritti di uso quotidiano e di studio. ● Parlato e Scrittura: Produce testi d'uso (orali e scritti) chiari, ben strutturati e coesi. Il lessico è appropriato e gli errori grammaticali sono rari e ampiamente autocoretti. ● Autonomia: Mostra un'ottima autonomia nella gestione dei compiti richiesti e sa reperire informazioni da fonti diverse in lingua inglese per scopi di studio. Intermedio (8) Profilo globale: L'alunno/a svolge compiti e attività in contesti noti mostrando una buona autonomia. Di fronte a compiti complessi o a situazioni non note, mostra di saper applicare le conoscenze apprese in modo flessibile, sebbene con qualche esitazione o richiesta di conferma. ● Ascolto e Lettura: Comprende le informazioni principali di messaggi orali e testi scritti lineari, purché espressi chiaramente e legati ad argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia).

	● Parlato e Scrittura: Interagisce e produce testi orali e scritti in modo semplice ma efficace. Applica le regole grammaticali di base in modo sostanzialmente corretto, anche se persistono incertezze su strutture meno automatizzate. ● Autonomia: È autonomo/a nei compiti di routine; affronta le novità con un iniziale supporto dell'insegnante o dei compagni. Base (7) Profilo globale: L'alunno/a svolge compiti semplici in contesti noti, muovendosi prevalentemente in situazioni guidate o con il supporto di modelli e schemi forniti dal docente. ● Ascolto e Lettura: Comprende brevi messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano, o testi scritti molto semplici e lineari, se supportati da immagini o parole chiave. ● Parlato e Scrittura: Riesce a esprimersi, sia a voce sia per iscritto, attraverso frasi brevi e isolate, strettamente legate a bisogni concreti. La correttezza formale e la pronuncia risentono ancora di frequenti interferenze con la lingua madre. ● Autonomia: L'autonomia è limitata alle attività ampiamente iterate; necessita di una guida costante per l'applicazione di regole e l'ampliamento del lessico. Iniziale(6) Profilo globale: L'alunno/a si trova in una fase di prima alfabetizzazione o di recupero delle competenze minime. Svolge compiti solo se elementari, strettamente esecutivi e supportati da un aiuto continuo. ● Ascolto e Lettura: Coglie solo singole parole o espressioni isolatissime all'interno di un testo orale o scritto molto breve, facendo forte affidamento sul contesto visivo o sulla traduzione. ● Parlato e Scrittura: Produce solo singole parole o brevissime combinazioni di vocaboli memorizzate (es. formule di saluto). Mostra evidenti difficoltà nella strutturazione della frase. ● Autonomia: Non si rilevano ancora margini significativi di autonomia nella produzione o nella comprensione della lingua; l'azione didattica è interamente guidata dall'insegnante. In via di prima acquisizione (5/4) Profilo globale: L'alunno/a non ha ancora raggiunto le competenze minime previste. Affronta le attività solo in situazioni altamente guidate e strutturate, con difficoltà persistenti nella comprensione e nella produzione della lingua straniera.
--	--

	Ascolto e Lettura: Fatica a riconoscere e comprendere anche parole e frasi molto semplici; coglie raramente il significato globale anche con il supporto di immagini, gesti o traduzioni. Parlato e Scrittura: Non riesce ancora a produrre enunciati significativi in lingua straniera, limitandosi a ripetizioni guidate o a singole parole non sempre pertinenti. Autonomia: Non è in grado di svolgere compiti linguistici autonomamente; necessita di mediazione costante, modelli fissi e supporto continuo per ogni attività.
MODALITA' DI VERIFICA Verifiche della Comprensione (Ricettive) Listening (Ascolto): Attività: Ascolto di brevi dialoghi, messaggi vocali, indicazioni stradali o routine quotidiane (livello A1/A2). Modalità: Esercizi a scelta multipla, griglie da completare (information gap), True/False, o compiti visivi (es. "disegna il percorso sulla mappa in base a ciò che senti"). Reading (Lettura): Attività: Lettura di brevi email, descrizioni di persone/luoghi, o semplici orari scolastici/locandine. Modalità: Abbinamento testo-immagine (matching), risposte brevi mirate a informazioni specifiche (scanning) o comprensione generale del testo (skimming). Speaking (Orale): <i>Interazione (Dialogue):</i> Role-play in coppia (es. ordinare al bar, chiedere informazioni, presentare un amico). Si valuta l'efficacia comunicativa e la fluidità, non solo l'errore grammaticale. <i>Produzione monologica:</i> Brevi presentazioni di se stessi, della propria famiglia o della propria camera (anche supportate da immagini o parole chiave). Writing (Scrittura): <i>Attività:</i> Compilazione di un modulo, scrittura di una breve email di risposta a un amico, descrizione di una giornata tipo. <i>Modalità:</i> Strutturate inizialmente con tracce-guida (domande a cui rispondere per comporre il testo) per poi passare gradualmente a composizioni più libere. Compiti di realtà - Criteri Significatività e Realismo: La situazione deve essere vicina al mondo dell'undicenne. Non si chiede di "svolgere l'esercizio numero 5", ma di simulare uno scenario reale (es. pianificare una festa, presentare la propria scuola a un coetaneo straniero).	

Integrazione delle 4 Abilità (Skills): Il compito richiede di leggere o ascoltare delle informazioni (input), elaborarle (spesso in gruppo) e produrre qualcosa di scritto o orale (output). Focus sul "Saper Fare" Comunicativo: L'errore grammaticale viene ridimensionato: la priorità è l'efficacia del messaggio. L'obiettivo è: "<i>L'interlocutore ha capito cosa volevi dire?</i>". Interdisciplinarietà e Competenze Chiave: Attiva competenze trasversali, in particolare lo spirito di iniziativa, le competenze digitali e le competenze sociali (lavoro di squadra). Presenza di un Prodotto Finale: Gli studenti non rispondono a domande, ma <i>creano</i> qualcosa: un poster, un video, un menù, un'infografica, un podcast.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi documenti multimediali individuando parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.

Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
La Dimensione Ricettiva (Ascolto e Lettura) Ascolto	Comprensione Orale (Ascolto) e Audiovisiva Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard (dialoghi, brevi presentazioni, istruzioni operative) su argomenti familiari, scolastici o di interesse personale. Individuare informazioni esplicite e parole chiave in dialoghi, presentazioni e istruzioni operative. Riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante (informare, chiedere, invitare, descrivere, dare istruzioni).	Sfera Personale e Sociale Formule di saluto, identificazione personale (età, provenienza, passioni), descrizione fisica e del carattere, abbigliamento, sentimenti e stati d'animo. Contesto Quotidiano La casa (stanze e arredamento), la famiglia e gli animali domestici, la routine giornaliera, l'alimentazione e i pasti. Ambiente e Territorio La scuola (ambienti, materie, costumi scolastici), la città (negozi, indicazioni)	Cogliere informazioni specifiche: Individuare cifre, orari, date, nomi propri, luoghi o prezzi all'interno di brevi testi orali (dialoghi registrati, monologhi di parlanti nativi a velocità controllata). Comprendere il senso globale: Capire l'argomento generale di un semplice discorso o racconto supportato da immagini o elementi visivi. Identificare informazioni esplicite: Trovare dati specifici e dettagli pratici in testi di uso quotidiano (es. orari scolastici, menu, cartoline, brevi email, messaggi di chat, identikit di personaggi). Comprendere descrizioni semplici:

Lettura La dimensione Produttiva e Interattiva Produzione Orale (Monologo) Interazione Orale (Dialogo)	Comprensione Scritta (Lettura) Leggere e comprendere testi scritti di uso quotidiano (e-mail, messaggi, moduli, annunci) e testi informativi legati ad altre discipline (CLIL). Utilizzare diverse strategie di lettura a seconda dello scopo (ad esempio, lo skimming per cogliere il senso globale o lo scanning per cercare un'informazione specifica). Produzione e Interazione Orale Usare la lingua per scopi pragmatici e relazionali, stimolando la collaborazione tra pari. Descrivere in modo semplice persone, luoghi, esperienze personali e ambiti del proprio vissuto, la propria routine o i propri gusti personali; esporre brevi relazioni su argomenti di studio (approccio spiraliforme/elicoidale per i contenuti disciplinari). Interazione: Interagire in semplici conversazioni formali ed informali su argomenti familiari, avviando, mantenendo e concludendo lo scambio comunicativo, chiedendo e fornendo informazioni e collaborando con i compagni nella realizzazione di compiti autentici e	stradali, servizi pubblici), il tempo meteorologico, i trasporti e i viaggi. Tempo Libero e Attualità Lo sport, i media (musica, cinema, internet).	Leggere e comprendere brevi descrizioni di persone, animali, stanze della casa o abitudini quotidiane, riconoscendo le parole chiave. Seguire istruzioni scritte: Eseguire procedure descritte in testi molto semplici (es. le regole di un gioco in scatola, le fasi di un esercizio o una ricetta elementare). Comprendere istruzioni di routine Descrivere se stessi e gli altri: Presentarsi in modo autonomo fornendo dati anagrafici, descrivendo il proprio aspetto fisico, il carattere, la famiglia e i propri gusti. Descrivere l'ambiente circostante: Parlare in modo semplice della propria scuola (le materie preferite, l'aula), della propria camera, della propria città o di un animale domestico. Esporre la propria routine: Elencare le azioni principali della propria giornata. Sostenere scambi guidati Rispondere a domande dirette: Rispondere a formule standard

Produzione scritta La Riflessione sulla Lingua (Grammatica, Lessico e Fonologia)	progetti attraverso l'uso della lingua straniera. Interagire attraverso la scrittura in contesti digitali simulati o protetti, dimostrando consapevolezza delle proprie azioni online, rispetto della netiquette e uso responsabile degli strumenti digitali Collaborare in attività di coppia e di gruppo e utilizzare la lingua straniera per affrontare e risolvere semplici compiti di realtà e situazioni comunicative della vita quotidiana (ad esempio chiedere indicazioni, ordinare del cibo, fare acquisti) Produzione Scritta Scrivere testi brevi, coesi e strutturati (cartoline, lettere personali, brevi resoconti, messaggi di testo). Produrre brevi testi scritti per comunicare in ambienti digitali, utilizzando un registro adeguato e rispettando le regole della netiquette. Strutture Morfosintattiche: Riconoscere il sistema dei verbi al presente, passato e futuro; l'uso dei quantificatori, la sintassi della frase affermativa, interrogativa e negativa. Imparare a imparare: L'alunno impara ad autovalutarsi, a riconoscere il proprio stile di apprendimento	Aspetti morfologici della lingua Il Gruppo Nominale (Nomi, Articoli e Aggettivi); Il Numero (Singolare / Plurale); Articoli Determinativi e Indeterminativi; Aggettivi Qualificativi e Possessivi; Il Sistema Verbale (Il Presente Indicativo); I Pronomi e gli Elementi di Collegamento	Scrivere brevi testi personali; Compilare moduli e schede; Esprimere gusti e preferenze; Scrivere messaggi e registri informali; Redigere elenchi e regole comportamentali; Utilizzare connettivi di base per superare la struttura a "frasi isolate". Confrontare i sistemi linguistici studiati; Riconoscere e confrontare le categorie lessicali; Analizzare le strutture temporali del presente; Esprimere relazioni spaziali, di possesso e di quantità;

Multilinguismo, Cittadinanza Europea e Globale.	e a capire cosa ostacola o facilita l'acquisizione della lingua. Consapevolezza Fonologica: Distinguere i fonemi, individuarli, discriminare tra suoni simili e imparare a pronunciarli correttamente	Conoscenze Fonologiche (Pronuncia e Intonazione) Fonetica pratica: Riconoscimento e riproduzione dei fonemi peculiari della lingua spagnola, dell'accentatazione delle parole e dell'intonazione della frase. Intonazione e Accento: Consapevolezza dell'accento di parola e dell'intonazione della frase (es. andamento ascendente o discendente nelle domande). Rapporto Grafia-Suono: corrispondenza tra come una parola si scrive e come si pronuncia.	Discriminare e riprodurre i fonemi specifici; Riconoscere l'accento e l'intonazione
	Conoscenza dei paesi ispanofoni: Riconoscere gli aspetti geografici, storici, sociali, culturali e delle istituzioni dei paesi di lingua spagnola. Usi, costumi e tradizioni: Analizzare gli stili di vita e le abitudini, dei coetanei stranieri (scuola, tempo libero, alimentazione) e le festività. Apertura alla diversità: Utilizzare la lingua come chiave per contrastare gli stereotipi, sviluppare l'empatia interculturale e riconoscere lo spagnolo come lingua globale per comunicare con cittadini di tutto il mondo.	Conoscenza e cultura dei Paesi ispanofoni I simboli nazionali più iconici della Spagna e dei Paesi in cui lo spagnolo è lingua ufficiale e nativa; La scuola nel mondo ispanofono; Cibo e tradizioni gastronomiche; Lo sport come linguaggio universale; Festività, folklore, miti, leggende e icone culturali. Cittadinanza europea e globale Lessico fondamentale e concetti chiave legati alla tutela dell'ambiente (le 3 R: Reduce, Reusa, Recicla), al cambiamento climatico e alla biodiversità;	

		Concetti di base di inclusione, parità e contrasto agli stereotipi; Regole fondamentali della NETIQUETA e dei rischi della comunicazione online; Il fair play nello sport e nella vita quotidiana.	
--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di vita quotidiana, cogliendone le informazioni essenziali e, progressivamente, anche dettagli più specifici. Interagisce in semplici scambi comunicativi, utilizzando strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate per esprimere bisogni, preferenze e informazioni personali. Produce testi orali e scritti brevi e comprensibili, riferiti ad argomenti noti, applicando in modo progressivamente più autonomo le regole grammaticali e il lessico di base. Riconosce e confronta elementi culturali della lingua studiata con quelli della propria cultura, sviluppando atteggiamenti di apertura, curiosità e rispetto verso la diversità linguistica e culturale.	Eccellente (10) Profilo globale: L'alunno/a mostra una padronanza eccezionale della lingua per il livello di studio. Svolge compiti complessi in contesti noti e non noti, mostrando una spiccata autonomia e una notevole fluidità. Ascolto e Lettura: Comprende globalmente e nei dettagli messaggi orali e testi scritti di vario genere, cogliendone anche le sfumature. Parlato e Scrittura: Comunica in modo fluido, accurato e creativo. Utilizza un lessico ricco e strutture grammaticali complesse per la sua fascia d'età, commettendo errori del tutto marginali che non inficiano mai la comunicazione. Autonomia: Risolve autonomamente situazioni comunicative inaspettate e riutilizza le conoscenze in contesti nuovi in modo originale. Avanzato (9) Profilo globale: L'alunno/a partecipa alle attività della classe in modo attivo e propositivo. Svolge compiti complessi in contesti noti e si muove con sicurezza anche in situazioni nuove, mobilitando una grande varietà di risorse. Ascolto e Lettura: Comprende senza difficoltà i punti chiave e i dettagli principali di testi orali e scritti di uso quotidiano e di studio.

	● Parlato e Scrittura: Produce testi d'uso (orali e scritti) chiari, ben strutturati e coesi. Il lessico è appropriato e gli errori grammaticali sono rari e ampiamente autocoretti. ● Autonomia: Mostra un'ottima autonomia nella gestione dei compiti richiesti e sa reperire informazioni da fonti diverse in lingua inglese per scopi di studio. Intermedio (8) Profilo globale: L'alunno/a svolge compiti e attività in contesti noti mostrando una buona autonomia. Di fronte a compiti complessi o a situazioni non note, mostra di saper applicare le conoscenze apprese in modo flessibile, sebbene con qualche esitazione o richiesta di conferma. ● Ascolto e Lettura: Comprende le informazioni principali di messaggi orali e testi scritti lineari, purché espressi chiaramente e legati ad argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia). ● Parlato e Scrittura: Interagisce e produce testi orali e scritti in modo semplice ma efficace. Applica le regole grammaticali di base in modo sostanzialmente corretto, anche se persistono incertezze su strutture meno automatizzate. ● Autonomia: È autonomo/a nei compiti di routine; affronta le novità con un iniziale supporto dell'insegnante o dei compagni. Base (7) Profilo globale: L'alunno/a svolge compiti semplici in contesti noti, muovendosi prevalentemente in situazioni guidate o con il supporto di modelli e schemi forniti dal docente. ● Ascolto e Lettura: Comprende brevi messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano, o testi scritti molto semplici e lineari, se supportati da immagini o parole chiave. ● Parlato e Scrittura: Riesce a esprimersi, sia a voce sia per iscritto, attraverso frasi brevi e isolate, strettamente legate a bisogni concreti. La correttezza formale e la pronuncia risentono ancora di frequenti interferenze con la lingua madre.
--	---

	● Autonomia: L'autonomia è limitata alle attività ampiamente iterate; necessita di una guida costante per l'applicazione di regole e l'ampliamento del lessico. Iniziale(6) Profilo globale: L'alunno/a si trova in una fase di prima alfabetizzazione o di recupero delle competenze minime. Svolge compiti solo se elementari, strettamente esecutivi e supportati da un aiuto continuo. ● Ascolto e Lettura: Coglie solo singole parole o espressioni isolatissime all'interno di un testo orale o scritto molto breve, facendo forte affidamento sul contesto visivo o sulla traduzione. ● Parlato e Scrittura: Produce solo singole parole o brevissime combinazioni di vocaboli memorizzate (es. formule di saluto). Mostra evidenti difficoltà nella strutturazione della frase. ● Autonomia: Non si rilevano ancora margini significativi di autonomia nella produzione o nella comprensione della lingua; l'azione didattica è interamente guidata dall'insegnante. In via di prima acquisizione (5/4) Profilo globale: L'alunno/a non ha ancora raggiunto le competenze minime previste. Affronta le attività solo in situazioni altamente guidate e strutturate, con difficoltà persistenti nella comprensione e nella produzione della lingua straniera. Ascolto e Lettura: Fatica a riconoscere e comprendere anche parole e frasi molto semplici; coglie raramente il significato globale anche con il supporto di immagini, gesti o traduzioni. Parlato e Scrittura: Non riesce ancora a produrre enunciati significativi in lingua straniera, limitandosi a ripetizioni guidate o a singole parole non sempre pertinenti. Autonomia: Non è in grado di svolgere compiti linguistici autonomamente; necessita di mediazione costante, modelli fissi e supporto continuo per ogni attività.
--	---

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche della Comprensione (Ricettive)

Ascolto:

Attività: Ascolto di brevi dialoghi, messaggi vocali, indicazioni stradali o routine quotidiane (livello A1/A2).

Modalità: Esercizi a scelta multipla, griglie da completare (information gap), V/F, o compiti visivi (es. "disegna il percorso sulla mappa in base a ciò che senti").

Lettura:

Attività: Lettura di brevi email, descrizioni di persone/luoghi, o semplici orari scolastici/locandine.

Modalità: Abbinamento testo-immagine (matching), risposte brevi mirate a informazioni specifiche (scanning) o comprensione generale del testo (skimming).

Orale:

Interazione : Role-play in coppia (es. ordinare al bar, chiedere informazioni, presentare un amico). Si valuta l'efficacia comunicativa e la fluidità, non solo l'errore grammaticale.

Produzione monologica: Brevi presentazioni di se stessi, della propria famiglia o della propria camera (anche supportate da immagini o parole chiave).

Scrittura:

Attività: Compilazione di un modulo, scrittura di una breve email di risposta a un amico, descrizione di una giornata tipo.

Modalità: Strutturate inizialmente con tracce-guida (domande a cui rispondere per comporre il testo) per poi passare gradualmente a composizioni più libere.

Compiti di realtà - Criteri

Significatività e Realismo: La situazione deve essere vicina al mondo dell'undicenne. Non si chiede di "svolgere l'esercizio numero 5", ma di simulare uno scenario reale (es. pianificare una festa, presentare la propria scuola a un coetaneo straniero).

Integrazione delle 4 Abilità: Il compito richiede di leggere o ascoltare delle informazioni (input), elaborarle (spesso in gruppo) e produrre qualcosa di scritto o orale (output).

Focus sul "Saper Fare" Comunicativo: L'errore grammaticale viene ridimensionato: la priorità è l'efficacia del messaggio. L'obiettivo è: "*L'interlocutore ha capito cosa volevi dire?*".

Interdisciplinarietà e Competenze Chiave: Attiva competenze trasversali, in particolare lo spirito di iniziativa, le competenze digitali e le competenze sociali (lavoro di squadra).

Presenza di un Prodotto Finale: Gli studenti non rispondono a domande, ma *creano* qualcosa: un poster, un video, un menù, un'infografica, un podcast.

STORIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
CLASSE PRIMA
COMPETENZE EUROPEE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. COMPETENZE DIGITALI Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.

Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.

Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzerla la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	Valutare criticamente l'attendibilità delle fonti digitali; Ragionare sulla qualità delle informazioni online; Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Leggere e interpretare carte geo-storiche, anche con il supporto di strumenti digitali.	Le diverse tipologie di fonti Valutazione dell'attendibilità e del punto di vista delle fonti digitali e online Documenti, fonti scritte, iconografiche audiovisive, materiali, dirette e indirette.	Ricava informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative Valuta criticamente l'attendibilità delle fonti (anche digitali); distinguere narrazione storica da opinione

	Esporre oralmente e per iscritto i principali eventi storici utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conoscere gli eventi fondamentali della storia dall'Alto Medioevo alla rinascita dell'Europa medievale, cogliendo semplici collegamenti con il presente. Conoscere i principali avvenimenti, fatti e fenomeni storici dalla fine del mondo antico all'Alto Medioevo. Individuare le cause e le conseguenze dei principali eventi storici studiati. Descrivere le caratteristiche delle società e delle civiltà medievali. Confrontare aspetti della società medievale con la realtà contemporanea, individuando elementi di continuità e cambiamento.		
--	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individuare e descrivere le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare e rielaborare le informazioni storiche, individuando temi, relazioni e concetti fondamentali Comprendere i testi storici proposti e individuare le caratteristiche.	I principali fenomeni storici nazionali ed europei La storia come eredità culturale dell'Occidente europeo (nuova enfasi sull'identità italiana ed europea) Alto Medioevo - Pace di Westfalia (1648)	Organizza le conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali Colloca la storia locale in un contesto italiano Produce riassunti scritti

	Leggere e interpretare carte geo-storiche, carte tematiche e mappe, anche con l'utilizzo di strumenti digitali. Esporre oralmente e produrre semplici testi storici, utilizzando il lessico specifico della disciplina e, ove opportuno, risorse digitali. Conoscere e valorizzare le radici classiche, cristiane e medievali della civiltà europea e italiana come elementi identitari fondamentali (nuova enfasi esplicita) Stabilire collegamenti tra gli eventi e i processi storici studiati e i temi dell'educazione civica, con particolare riferimento ai diritti, ai doveri, alla cittadinanza e alla Costituzione. (interconnessione esplicita) Utilizzare in modo appropriato il linguaggio storico per interpretare e comunicare conoscenze e relazioni tra eventi. Utilizzare le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente Conoscere ed esporre i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale		
--	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	Analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti storiche, anche digitali, distinguendo fatti, interpretazioni e informazioni non verificate	I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale I diritti umani	Analizza aspetti e strutture di storia antica e medievale italiana ed europea Collega la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario

	Memorizzare i nodi essenziali della vicenda storica (figure, eventi, date) come base per la comprensione e il confronto Usare le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente Conoscere ed esporre i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale Rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli Conoscere i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani	La formazione dell'identità italiana ed europea: radici classiche, cristiane e medievali come pilastri della civiltà occidentale Educazione civica: interconnessione esplicita e strutturata con la storia	Usa le conoscenze per comprendere problemi di varia natura Collega passato e presente, riconoscendo radici e trasformazioni della civiltà europea e italiana Vive la cultura della legalità
--	---	---	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni Usare il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese Usare le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente Conoscere ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale	Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Uso del linguaggio specifico della disciplina Narrazione storica: valorizzare l'esposizione chiara, logica e fluida dei fatti storici Il riassunto come esercizio sistematico di scrittura	Amplia le conoscenze con ricerche guidate Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite Risponde a questionari; elaborare semplici testi storici Memorizza i nodi essenziali della narrazione storica (date, eventi, figure) come base per la comprensione Usa correttamente la terminologia specifica

	Valutare criticamente l'attendibilità delle fonti digitali; sa ragionare sulla qualità delle informazioni online Memorizzare i nodi essenziali della vicenda storica (figure, eventi, date) come base per la comprensione e il confronto	
--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	ECCELLENTE (10) Organizza con sicurezza fatti ed eventi sulla linea del tempo, interpreta fonti e testi storici, individua relazioni tra eventi, contesti e civiltà, utilizza con padronanza carte geo-storiche. Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità in contesti non conosciuti. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti. E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. AVANZATO (9) Organizza correttamente eventi e periodi storici, interpreta fonti e testi, individua relazioni tra fatti e contesti, utilizza in modo appropriato carte geo-storiche. Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in modo autonomo. INTERMEDIO (8) Organizza le informazioni storiche sulla linea del tempo, comprende i testi e le principali fonti, riconosce le relazioni essenziali tra eventi e contesti. Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità in contesti noti. Porta a termine compiti affidati in modo responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. BASE (7) Colloca i principali eventi con qualche incertezza, comprende i contenuti essenziali se guidato Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità a lui note. E' in grado di risolvere problemi legati all'esperienza, con istruzioni date.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia Alto Medioevo alla Pace di Westfalia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	INIZIALE (6) Colloca gli eventi con difficoltà, comprende in modo frammentario testi e fonti storiche anche con il supporto del docente, utilizza gli strumenti della disciplina solo se guidato. Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE (5/4) Usa la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, solo se guidato. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni
MODALITA' DI VERIFICA Prove oggettive: • V/F • Scelta multipla • Esercizi o risposte a domande Prove soggettive: • Verifiche orali • Interventi e dialoghi guidati • Produzione di testi Produzione di riassunti scritti come prova sistematica Compiti autentici e interdisciplinari (Storia + Ed. Civica)	

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
 - Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.

- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

COMPETENZE DIGITALI

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico

.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento e strumenti geografici	Utilizzare carte geografiche, grafici, immagini e dati statistici per localizzare fenomeni, orientarsi nello spazio e comprendere le relazioni tra luoghi a scale diverse (transcalarità)	Punti cardinali, reticolo geografico (latitudine e longitudine), coordinate geografiche • Tipi di carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche; scale di riduzione • Lettura critica della cartografia: proiezioni, scelte rappresentative, punti di vista • Strumenti digitali di rappresentazione geografica (mappe digitali, Google Earth, GIS di base) • Fotografie aeree e satellitari come fonti geografiche	Orientarsi nello spazio usando punti cardinali, carte e strumenti digitali (mappe, GPS) • Leggere e interpretare carte geografiche fisiche, politiche e tematiche a diverse scale • Ricavare informazioni geografiche da grafici, tabelle, immagini satellitari e fotografiche • Riconoscere il punto di vista di una mappa e confrontare diverse rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio • Costruire semplici schizzi cartografici e croquis geografici per rappresentare spazi vissuti

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL PAESAGGIO FISICO E ANTROPICO	Osservare, descrivere e interpretare il paesaggio nelle sue componenti fisiche e antropiche, cogliendo i significati che le	Paesaggio fisico dell'Italia e dell'Europa	Leggere e interpretare il paesaggio • Osservare e descrivere un paesaggio individuandone gli elementi fisici e

	comunità umane costruiscono nel tempo con i territori. • Morfologia del territorio italiano: pianure, colline, montagne (Alpi e Appennini), fiumi, laghi, coste • Climi d'Italia: mediterraneo, continentale, alpino; fattori climatici • Ambienti naturali e fasce di vegetazione in Italia e in Europa • Rischi naturali del territorio italiano: sismicità, vulcanismo, dissesto idrogeologico • Lineamenti fisici dell'Europa: rilievi, pianure, principali fiumi e mari Paesaggio antropico e territorializzazione • Il concetto di paesaggio: definizione, componenti fisiche e antropiche, evoluzione storica • Come le comunità umane abitano e trasformano il pianeta: insediamenti, agricoltura, industria, servizi • Paesaggi rurali e urbani: caratteristiche, differenze, trasformazioni • Il significato dei luoghi: identità territoriale, senso del luogo, toponomastica • Patrimonio culturale e naturale: Costituzione (art. 9), Convenzione Europea del Paesaggio	antropici • Riconoscere le trasformazioni del paesaggio nel tempo attraverso fonti diverse (fotografie storiche, carte storiche) • Cogliere le relazioni tra caratteristiche fisiche di un territorio e le attività umane che vi si svolgono • Riconoscere paesaggi tipici italiani ed europei e saperli collocare geograficamente • Individuare i segni dell'identità culturale di un luogo: toponomastica, monumenti, pratiche sociali Analizzare la relazione uomo-ambiente • Individuare esempi concreti di impatto delle attività umane sull'ambiente a scale diverse • Collegare fenomeni fisici (erosione, alluvioni, siccità) a fattori naturali e antropici • Analizzare le conseguenze geografiche dei flussi migratori su un territorio • Leggere dati demografici e costruire o interpretare semplici grafici su popolazione e insediamenti • Riconoscere buone pratiche di sostenibilità ambientale nel proprio
--	--	---

		contesto locale
--	--	-----------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONI UOMO- AMBIENTE	Comprendere l'impatto delle attività umane sulla biodiversità e sui beni naturali; acquisire consapevolezza critica sui problemi ambientali e sullo sviluppo sostenibile alle diverse scale geografiche • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. <i>Relazioni e dinamiche</i> • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.	Paesaggio antropico e territorializzazione • Il concetto di paesaggio: definizione, componenti fisiche e antropiche, evoluzione storica • Come le comunità umane abitano e trasformano il pianeta: insediamenti, agricoltura, industria, servizi • Paesaggi rurali e urbani: caratteristiche, differenze, trasformazioni • Il significato dei luoghi: identità territoriale, senso del luogo, toponomastica • Patrimonio culturale e naturale: Costituzione (art. 9), Convenzione Europea del Paesaggio Popolazione e insediamenti in Italia • Distribuzione della popolazione sul territorio italiano: densità, squilibri Nord/Sud/Isole • Dinamiche demografiche: natalità, mortalità, saldo migratorio • Migrazioni: cause, flussi, impatto sui territori di partenza e di arrivo • Sistema urbano italiano: metropoli, città medie, centri minori; funzioni urbane	Analizzare la relazione uomo-ambiente • Individuare esempi concreti di impatto delle attività umane sull'ambiente a scale diverse • Collegare fenomeni fisici (erosione, alluvioni, siccità) a fattori naturali e antropici • Analizzare le conseguenze geografiche dei flussi migratori su un territorio • Leggere dati demografici e costruire o interpretare semplici grafici su popolazione e insediamenti • Riconoscere buone pratiche di sostenibilità ambientale nel proprio contesto locale Stabilire relazioni e pensare in modo transcale • Collegare un fenomeno osservato a scala locale con le sue cause o effetti a scala regionale, nazionale, europea • Confrontare ambienti e situazioni

	• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	• Spopolamento di aree interne e montane; aree metropolitane e problemi urbani Economia e organizzazione del territorio italiano • Settori economici: primario, secondario, terziario; distribuzione geografica in Italia • Agricoltura italiana: paesaggi agrari, principali produzioni, filiera agroalimentare • Industria: aree industriali tradizionali e nuove, piccola e media impresa, terza Italia • Turismo: risorse, flussi, impatti ambientali e sociali sul territorio • Infrastrutture e reti di trasporto: importanza per la coesione territoriale	geografiche diverse usando categorie e concetti geografici • Riconoscere relazioni di interdipendenza tra luoghi (catene produttive, flussi turistici, reti di trasporto) • Utilizzare dati e fonti di diversa natura per costruire un ragionamento geografico argomentato
--	---	---	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IDENTITA', CITTADINANZA TERRITORIALE E SOSTENIBILITÀ	Conoscere la propria appartenenza a un territorio, sviluppare consapevolezza identitaria non intesa come possesso ma come relazione attiva con i luoghi; esercitare pratiche di cittadinanza partecipata e responsabile.	Impatto antropico: deforestazione, urbanizzazione, inquinamento di aria, acqua, suolo • Cambiamenti climatici: cause, effetti sul territorio italiano ed europeo, conseguenze	Riconoscere situazioni di rischio ambientale nel proprio contesto e proporre comportamenti responsabili • Interpretare notizie geografiche tratte dai media in modo critico e consapevole • Partecipare attivamente a discussioni su temi geografici di attualità

		- Biodiversità: aree protette, parchi nazionali e regionali in Italia - Sviluppo sostenibile: significato, obiettivi dell'Agenda 2030 ONU - Energie rinnovabili e risparmio energetico nel contesto territoriale	(migrazioni, clima, territorio) Riconoscere il valore del patrimonio paesaggistico e naturale come bene comune da tutelare
--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	Precisione semantica: Saper distinguere e utilizzare correttamente termini specifici come spazio, luogo, ambiente, territorio e paesaggio.	- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLO DI COMPETENZA
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti di orientamento. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte, grafici, tabelle, immagini, fotografie e dati statistici. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di un territorio, individuandone le relazioni. Comprende le relazioni tra ambiente, risorse, popolazione, economia e organizzazione del territorio. Espone e argomenta contenuti geografici utilizzando il lessico specifico della disciplina. Sviluppa consapevolezza delle problematiche ambientali e territoriali, assumendo atteggiamenti responsabili e di cittadinanza attiva.	Eccellente (10) Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte, interpreta autonomamente carte, grafici e dati, analizza le relazioni tra elementi fisici e antropici, utilizza con padronanza il linguaggio geografico ed espone in modo completo, critico e approfondito. Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di dare istruzioni ad altri. Utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzioni originali. Dimostra piena consapevolezza delle problematiche ambientali e territoriali. Avanzato (9) Si orienta correttamente nello spazio e sulle carte, interpreta in modo sicuro le diverse fonti geografiche, riconosce e spiega le relazioni tra ambiente e attività umane. Padroneggia tutte le conoscenze e le abilità in modo più che soddisfacente. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in maniera autonoma e responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere problemi legati a contesti noti e non noti. Intermedio (8) Si orienta nello spazio e sulle carte, interpreta le principali fonti geografiche, descrive gli elementi fisici e antropici e le loro relazioni. Padroneggia le conoscenze e le abilità in modo adeguato e soddisfacente; assume iniziative e porta a termine autonomamente compiti affidati. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per risolvere problemi legati all'esperienza, grazie alle indicazioni date. Base (7) Si orienta nei principali contesti geografici, legge semplici carte e dati, riconosce gli elementi fondamentali del territorio e le principali relazioni tra ambiente e attività umane. Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze ed abilità con iniziativa propria. Iniziale (6) Si orienta con qualche incertezza, legge carte e immagini con il supporto del docente, riconosce i principali elementi del territorio. Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il

	supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto. In via di prima acquisizione (5/4) Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte, interpreta le fonti geografiche solo se guidato, riconosce in modo frammentario gli elementi del territorio e fatica a coglierne le relazioni. Ha difficoltà nel padroneggiare conoscenze ed abilità e con difficoltà porta a termine i compiti in cui esse sono previste; necessita di guida e supporto continui da parte del docente e/o dei compagni.
MODALITA' DI VERIFICA Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali Colloquio orale	

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
 - Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
 - Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
 - Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
 - Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
 - Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
 - Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
- Per Informatica:
- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Utilizzare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.

Interpretare dati, relazioni e fenomeni attraverso linguaggi matematici.

Sviluppare capacità di ragionamento logico e argomentazione.

Competenza alfabetica funzionale

Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della matematica.

Leggere, interpretare e produrre testi, tabelle, grafici e rappresentazioni matematiche.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti digitali per rappresentare dati, effettuare calcoli, esplorare figure geometriche e verificare ipotesi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare il proprio lavoro e sviluppare strategie efficaci di studio.

Riflettere sui propri errori e individuare modalità per superarli.

Competenza in materia di cittadinanza

Analizzare dati e informazioni in modo critico.

Collaborare con i compagni nella risoluzione di problemi e nelle attività di gruppo.

Competenza imprenditoriale

Elaborare strategie risolutive.

Assumere iniziative e valutare diverse soluzioni di fronte a un problema.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	Comprendere il significato concettuale delle operazioni e non solo la procedura tecnica Comprendere il significato dei numeri interi relativi e saper collocarli sulla retta numerica Utilizzare strumenti digitali (foglio di calcolo, calcolatrice) in modo consapevole e critico Applicare la matematica per risolvere problemi in situazioni reali (problem solving)	- Numeri naturali e decimali e relative operazioni - Le potenze - La divisibilità, multipli e divisori, m.c.m. e M.C.D. - Rappresentare e confrontare le frazioni, frazioni equivalenti, riduzione di frazioni ai minimi termini e al m.c.d. - L'insieme $\mathbb{Q}$ dei numeri razionali assoluti - I numeri interi relativi (insieme $\mathbb{Z}$) e la loro posizione sulla retta numerica. - Cenni di educazione finanziaria: percentuali, sconti, IVA e interesse semplice.	- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali sia mentalmente sia con procedure scritte. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. - Risolvere problemi utilizzando le operazioni studiate - Calcolare le potenze di numeri naturali e decimali - Applicare le proprietà delle potenze - Determinare il M.C.D. e il m.c.m. - Utilizzare M.C.D. e m.c.m. nella risoluzione di problemi - Rappresentare frazioni e numeri razionali sulla

			retta numerica. - Confrontare e rappresentare numeri relativi sulla retta orientata. - Utilizzare i numeri relativi per descrivere e interpretare situazioni quotidiane. - Calcolare le percentuali in semplici contesti reali - Analizzare semplici problemi di gestione del denaro consumo consapevole.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi Comprendere le trasformazioni geometriche elementari: simmetria assiale e centrale Utilizzare software di geometria dinamica (GeoGebra) per esplorare le proprietà delle figure piane Risolvere problemi di diversa complessità anche in contesti reali	- Gli enti geometrici fondamentali e le unità di misura - I segmenti - Gli angoli, le operazioni con le misure angolari - Le rette perpendicolari e parallele - I poligoni: denominazione e proprietà generali - Le trasformazioni geometriche e le isometrie elementari - Perimetri delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) con approccio concettuale, non solo procedurale	- Riconoscere e rappresentare punto, retta, semiretta, segmento e le figure geometriche - Usare correttamente gli strumenti di misura - Misurare e confrontare lunghezze - Effettuare equivalenze - Misurare e confrontare segmenti - Eseguire operazioni con i segmenti - Saper risolvere problemi con i segmenti - Riconoscere i diversi tipi di angoli - Misurare, disegnare e confrontare gli angoli - Eseguire semplici operazioni con le misure angolari - Riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari - Individuare relazioni tra rette nel piano - Riconoscere e classificare i poligoni, i triangoli e i quadrilateri - Calcolare il perimetro delle principali figure piane - Riconoscere e disegnare le trasformazioni delle figure nel piano
RELAZIONI E	- Riconoscere e descrivere relazioni tra numeri, oggetti e situazioni	- Gli insiemi e la loro rappresentazione, operazioni e proprietà degli insiemi	- Individuare e operare con insiemi e sottoinsiemi - Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata

FUNZIONI	- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (uso delle lettere per esprimere proprietà e relazioni)		
DATI E PREVISIONI INFORMATICA	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati. - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per prendere decisioni. - Sapersi orientare con valutazioni di probabilità in semplici situazioni reali - Usare fogli di calcolo e strumenti digitali per la rappresentazione di dati - Comprendere l'importanza e la necessità di riflettere sulla correttezza delle descrizioni algoritmiche.	- Le rappresentazioni grafiche - L'indagine statistica: moda, mediana, media - La probabilità matematica - Informatica e dati: uso del foglio di calcolo per produrre grafici e calcolare indici statistici.	- Raccogliere dati e organizzarli in tabelle - Leggere ed interpretare grafici - Costruire semplici grafici - Calcolare media, moda e mediana - Interpretare semplici informazioni statistiche - Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili - Calcolare la probabilità semplice

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno utilizza i numeri naturali, interi e razionali, riconoscendone il significato e la collocazione nella realtà e sulla retta numerica. Esegue calcoli anche mentali e stimati, applicando le procedure in modo consapevole e scegliendo strategie adeguate al contesto. Comprende il significato delle operazioni e le utilizza per modellizzare situazioni reali.	Eccellente (10) Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, rielaborandoli con contributi personali. Applica le procedure risolutive e di calcolo, anche mentale, in modo autonomo in situazioni nuove, anche costruendo proprie strategie. Risolve problemi nuovi, con più richieste, in modo autonomo applicando anche personali strategie risolutive. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper argomentare i risultati di un'analisi. Analizza correttamente situazioni economiche e motiva le scelte. Utilizza formule e grafici in autonomia, interpreta correttamente i grafici

	Avanzato (9) Conosce in modo completo e approfondito i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni nuove ed effettuando collegamenti. Risolve problemi noti e con più richieste in modo autonomo, a volte anche in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto. Analizza correttamente situazioni economiche e motiva le scelte. Utilizza correttamente le formule e interpreta correttamente i grafici Intermedio (8) Conosce i contenuti in modo completo, contribuendo con qualche approfondimento personale. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni note, effettuando qualche collegamento. Risolve problemi in maniera autonoma in situazioni note e con più richieste. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto e nel giusto contesto. Risolve problemi finanziari relativi a spese e risparmi. Utilizza correttamente formule e interpreta correttamente semplici grafici Base (7) Conosce i contenuti, applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, in situazioni note. Risolve problemi in maniera autonoma in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo corretto. Utilizza correttamente formule e interpreta correttamente semplici grafici Iniziale (6) Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, solamente in situazioni semplici. Risolve in maniera autonoma solamente semplici problemi. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo quasi sempre corretto. Comprende i concetti essenziali di spesa e risparmio. Realizza semplici grafici In via di prima acquisizione (5/4) -Conosce in modo parziale i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo impreciso e spesso guidato. Applica la corretta strategia risolutiva di un semplice problema, soltanto se guidato. Comprende e usa in modo spesso improprio il linguaggio specifico della matematica. Riconosce con difficoltà i concetti economici fondamentali. Utilizza i fogli di calcolo solo se guidato.
--	---

	-Conosce in modo confuso e frammentario alcuni contenuti principali. Applica le procedure risolutive e di calcolo con difficoltà ed in maniera non corretta. Non riconosce la strategia risolutiva di un semplice problema, anche se guidato. Comprende con difficoltà e usa in modo errato il linguaggio specifico della matematica. Riconosce alcuni concetti economici fondamentali, solo se guidato. Utilizza i fogli di calcolo solo se guidato, commettendo spesso gravi errori.
MODALITA' DI VERIFICA 1. Osservazioni sistematiche 2. Prove strutturate 3. Compiti di realtà in contesti autentici 4. Prove con uso del foglio di calcolo /strumenti digitali	

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.

- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico.
- Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

Ambiente e Scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Osservare fenomeni naturali, formulare semplici ipotesi, raccogliere dati e interpretarli attraverso esperienze laboratoriali.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti digitali per documentare osservazioni, ricerche e semplici esperimenti scientifici.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare il proprio lavoro, utilizzare un metodo di studio scientifico e riflettere sui processi di apprendimento.

Competenza alfabetica funzionale

Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle scienze per descrivere fenomeni e comunicare risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente, la salute e il patrimonio naturale.

Competenza imprenditoriale

Collaborare nella progettazione e realizzazione di semplici attività sperimentali e problem solving.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore della scienza nello sviluppo della società e nella tutela dell'ambiente.

Competenza multilinguistica

Comprendere e utilizzare semplici termini scientifici anche in lingua inglese (approccio CLIL e STEM).

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
CHIMICA	- Interpretare, sulla base di modelli Semplici, la struttura della materia - Osservare e descrivere fenomeni chimici della vita quotidiana e relativi ad esperienze di laboratorio - Comprendere il contributo di scienziati e studiosi allo sviluppo delle conoscenze scientifiche - Comunicare i concetti scientifici con proprietà di linguaggio	- La materia: atomi e molecole - Le caratteristiche della materia, la struttura della materia, elementi e composti.	- Riconoscere materiali diversi e descriverne le proprietà principali - Distinguere sostanze pure, miscugli omogenei ed eterogenei
BIOLOGIA		- Il metodo scientifico - La cellula e gli organuli cellulari - La classificazione dei viventi - Gli organismi procarioti: i batteri - I protisti - I virus - Il regno dei funghi - Le piante - Gli animali: invertebrati e vertebrati	- Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo cellule animali e vegetali - Classificare gli organismi in base alle loro caratteristiche principali - Distinguere i diversi gruppi di viventi - Descrivere le caratteristiche dei diversi esseri viventi - Raccogliere dati, osservare e rappresentare le informazioni scientifiche - Collocare alcune importanti scoperte scientifiche nella linea del tempo

	- Comprendere i criteri scientifici della classificazione degli organismi - Riconoscere la biodiversità come patrimonio da tutelare - Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita - Utilizzare il linguaggio specifico per descrivere fenomeni biologici -Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli esseri viventi e l'ambiente -Comprendere il contributo di scienziati e studiosi allo sviluppo delle conoscenze scientifiche -Comunicare i concetti scientifici con proprietà di linguaggio		
SCIENZE DELLA TERRA	- Analizzare e interpretare i principali fenomeni naturali legati all'acqua, all'aria e al suolo - Riconoscere le interazioni tra le diverse geosfere - Utilizzare il linguaggio scientifico per descrivere i fenomeni naturali - Adottare comportamenti responsabili per la tutela delle risorse naturali - Svolgere semplici esperienze per comprendere le caratteristiche dell'ambiente terrestre -Comprendere il contributo di scienziati e studiosi allo sviluppo delle conoscenze	- L'idrosfera: l'acqua e le sue proprietà, il ciclo dell'acqua - L'atmosfera: i fenomeni atmosferici, gli strati dell'atmosfera, la pressione atmosferica - La litosfera: composizione e caratteristiche del suolo, i vari tipi di suolo, il profilo di un suolo naturale	-Descrivere le proprietà dell'acqua - Spiegare alcuni principali fenomeni atmosferici - Comprendere il significato di pressione atmosferica attraverso esempi ed esperienze. - Descrivere la composizione del suolo

	scientifiche		
FISICA E ASTRONOMIA	- Osservare ed interpretare i fenomeni fisici della realtà applicando i concetti e le procedure della fisica e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato - Analizzare fenomeni legati al calore e alla temperatura, anche attraverso esperienze di laboratorio -Comprendere il contributo di scienziati e studiosi allo sviluppo delle conoscenze scientifiche	- Gli stati di aggregazione della materia - La temperatura e il calore: i cambiamenti di stato, la propagazione del calore, conducibilità e dilatazione termica	- Riconoscere gli stati della materia nella vita quotidiana - Descrivere le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas - Osservare e descrivere i passaggi di stato nei fenomeni quotidiani - Individuare materiali conduttori o isolanti - Interpretare semplici esperienze sulla dilatazione termica

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno osserva, descrive e interpreta fenomeni naturali con un approccio scientifico, utilizzando il linguaggio specifico, formulando ipotesi, analizzando dati e applicando le conoscenze acquisite anche in situazioni autentiche.	Eccellente (10) Conosce i contenuti della disciplina in modo completo e approfondito, anche con contributi personali, e stabilisce rapporti logici fra essi. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove anche in modo originale. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper comunicare con correttezza e proprietà di linguaggio. Avanzato (9) Conosce i contenuti in modo completo, stabilendo rapporti logici fra essi e contribuendo con approfondimenti personali. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto. Intermedio (8) Conosce i contenuti in modo completo. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e nel giusto contesto. Base (7)

	Conosce i contenuti. Sa osservare e riesce a individuare in modo autonomo i nessi di causalità di semplici fenomeni. Formula ipotesi in modo autonomo, solamente in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto Iniziale (6) Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Descrive un semplice fatto/fenomeno in modo autonomo. Sa effettuare semplici analisi e sintesi. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo quasi sempre corretto. Conosce in modo parziale i contenuti e li riferisce in modo non sempre corretto. In via di prima acquisizione (5/4) Sa effettuare semplici analisi e sintesi solo se guidato. Comprende e usa in modo non sempre corretto il linguaggio specifico della disciplina. Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti principali. Riferisce con difficoltà solo alcuni elementi di un semplice fatto/fenomeno e li espone in modo non corretto.
MODALITA' DI VERIFICA Osservazioni sistematiche Prove strutturate Compiti di realtà in contesti autentici Relazioni sulle attività sperimentali effettuate	

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

- Osservare, analizzare e descrivere oggetti, strumenti e sistemi tecnologici.
- Utilizzare semplici procedure di progettazione e problem solving.
- Rappresentare dati, misure e procedure mediante schemi, grafici e disegni tecnici.
- Comprendere il rapporto tra tecnologia, ambiente e società.

Competenza digitale.

- Utilizzare in modo consapevole dispositivi digitali e software di base.
- Ricercare, selezionare e organizzare informazioni digitali.
- Conoscere le regole fondamentali di sicurezza online, privacy e cittadinanza digitale.
- Utilizzare strumenti digitali per rappresentare idee e realizzare semplici elaborati.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

- Organizzare il proprio lavoro e il materiale necessario.
- Riflettere sulle strategie utilizzate per risolvere problemi.
- Collaborare con i compagni nelle attività laboratoriali.

Competenza in materia di cittadinanza. → Comprendere l'impatto delle tecnologie sulla vita quotidiana e sull'ambiente. → Adottare comportamenti responsabili nell'uso di dispositivi elettronici, social network e videogiochi. → Rispettare le regole di sicurezza nei laboratori e negli ambienti digitali.			
Competenza imprenditoriale → Ideare e realizzare semplici progetti tecnologici. → Pianificare le fasi di lavoro e valutare i risultati ottenuti. → Sviluppare creatività, iniziativa e capacità decisionale.			
Competenza alfabetica funzionale → Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della tecnologia. → Leggere e interpretare istruzioni, schemi, tabelle e manuali. → Comunicare procedure e risultati attraverso relazioni tecniche.			
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale → Riconoscere l'evoluzione degli oggetti tecnologici nel tempo. → Comprendere il valore del design e delle soluzioni tecniche nelle diverse culture.			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere, osservare e sperimentare Area di competenza: Settori produttivi	→ Sapere osservare l'ambiente che lo circonda e identificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti → Sapere effettuare un'analisi tecnica di un oggetto di uso comune individuando funzione, forma, materiali, proprietà e ciclo di vita, valutandone aspetti positivi e negativi → Riconosce le cause e gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente legati	→ La terminologia specifica; → I settori economici. → Risorse naturali e materie prime. → La classificazione dei materiali. → Le proprietà fisiche e chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. → Le fasi di lavorazione dei materiali → Il ciclo di vita dei materiali. → L'impiego dei materiali per la	→ Riconoscere i materiali presenti in oggetti di uso comune → Riconoscere le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei diversi materiali oggetto di studio → Sapere effettuare prove sperimentali e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche,

	alla produzione, all'uso e alla gestione dei materiali, individuando soluzioni e azioni di intervento per un futuro più sostenibile.	produzione di semplici oggetti. → Gestione dei rifiuti. → Le 4 R: riduzione, riutilizzo, riciclo e recupero. → La raccolta differenziata. → Problematiche ambientali. → Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. → Sapere analizzare un oggetto di uso comune per capire come sono fatti e come funzionano → Saper effettuare la raccolta differenziata
Intervenire e trasformare Area di competenza: Settori produttivi (Approccio STEM)	→ Sapere leggere e interpretare schemi di lavorazione industriale. → Ideare, pianificare delle fasi operative e realizzare di semplici progetti o manufatti avvalendosi del disegno tecnico/software specifici/materiali di riciclo.	→ Le fasi di produzione di alcuni oggetti di uso comune. → Le fasi sequenziali del processo progettuale: dall'ideazione grafica alla prototipazione e al modello finito.	→ Seguire sequenze logiche e schemi di montaggio/smontaggio. → Sapere distinguere e descrivere la sequenza delle fasi di lavorazione - produzione di semplici oggetti. → Utilizzare in sicurezza semplici utensili manuali per realizzare semplici oggetti anche con materiale di riciclo → Sapere utilizzare programmi digitali per produrre schemi, mappe, diagrammi di flusso.
Prevedere, immaginare e progettare Area di competenza: Disegno tecnico (Approccio STEM)	→ Sapere impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici, composizioni grafiche e figure geometriche piane, anche utilizzando software specifici.	→ Il linguaggio specifico, le norme grafiche, il materiale e gli strumenti da disegno e layout del foglio. → I procedimenti per tracciare rette, angoli, segmenti e costruire figure geometriche piane e composizioni modulari. → Le parti e le funzioni principali di semplici software grafici	→ Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per tracciare rette parallele e perpendicolari, per costruire angoli, composizioni modulari, figure geometriche piane; → Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, semplici figure geometriche piane → Sapere eseguire semplici disegni

			tecnici utilizzando software grafici.
Pensiero Computazionale e Robotica Area di competenza: Informatica (Approccio STEM)	→ Sviluppare il pensiero computazionale → Comprendere la differenza tra un'azione eseguita da un essere umano e una sequenza di istruzioni logiche eseguite da una macchina (algoritmo). → Sviluppare algoritmi lineari semplici per risolvere problemi logici o spaziali (es. muovere un oggetto su una griglia o far muovere un piccolo robot). → Sapere programmare semplici ambienti informatici attraverso l'uso del coding. → Sapere programmare e costruire semplici robot.	→ Concetto di algoritmo, sequenza logica, istruzione e diagramma di flusso elementare. → Interfaccia di programmazione a blocchi → Elementi costitutivi di un robot: input (sensori di luce, urto, distanza), elaborazione (scheda), output (motori, LED, suoni).	→ Scomporre un problema semplice in sotto-problemi o sequenze di istruzioni logiche. → Progettare, codificare e testare semplici algoritmi tramite software di programmazione a blocchi → Costruire una sequenza ordinata di istruzioni (coding a blocchi) per far compiere un percorso a un personaggio virtuale o a un robot reale. → Sa assemblare o configurare un kit robotico di base

Sicurezza e Pericoli in Rete Area di competenza: Informatica	→ Sapere utilizzare in qualsiasi contesto, in modo responsabile e sicuro internet per supportare il proprio studio e per socializzare; → Adottare comportamenti responsabili, etici e protettivi in rete, riconoscendo i potenziali fattori di rischio per la sicurezza e il benessere personale. → Sapere utilizzare in modo consapevole, sicuro e critico i dispositivi digitali, i software e i sistemi di Intelligenza Artificiale generativa per ricercare informazioni e produrre elaborati.	→ Norme di comportamento in rete (netiquette) → I pericoli e i rischi della rete: Cyberbullismo, Phishing, Malware, fake news e dipendenza digitale. → Procedure per la segnalazione di violazioni o situazioni di pericolo in rete; → L'AI Act → Cybersecurity → Identità digitale, tutela della privacy e regole per il trattamento dei dati personali sul web	→ Sapere utilizzare internet per fare semplici ricerche di documenti, immagini e video; → Applicare le regole di netiquette nei contesti di comunicazione online. → Riconoscere i pericoli della rete e l'importanza di non condividere dati sensibili. → Sapere segnalare abusi → Sapere verificare l'attendibilità delle fonti per non condividere notizie false
---	--	---	--

Tecnologie dell'Informazione e Intelligenza Artificiale Area di competenza: Informatica	→ Sapere utilizzare il computer e i software specifici di videoscrittura e grafica, anche con l'ausilio dell'Intelligenza artificiale; → Comprendere la differenza concettuale tra intelligenza biologica/emotiva umana e intelligenza computazionale delle macchine. → Interagire sperimentalmente con modelli di IA generativa per comprenderne il funzionamento di base. → Comprendere e sapere distinguere se un software o un dispositivo quotidiano funziona a regole fisse umane (istruzioni) o basato sull'esempio (Machine Learning) → Riconoscere l'importanza della qualità dei dati per evitare pregiudizi (bias) nei sistemi di intelligenza artificiale.	→ La terminologia specifica; → Le parti del computer e le loro funzioni; → Software e hardware; → Software di videoscrittura e applicativi grafici. → Concetti di base sull'Intelligenza Artificiale: funzionamento dei modelli generativi e limiti intrinseci dell'IA (allucinazioni, bias algoritmici). → Conoscere il funzionamento del Machine Learning	→ Gestire file e cartelle all'interno del sistema operativo o del cloud didattico. → Riconoscere le parti del computer e le loro funzioni. → Redigere testi e semplici relazioni tecniche al computer. → Riconosce i principali campi di applicazione dell'IA nei software di produttività scolastica, nei motori di ricerca di nuova generazione e nella vita reale (assistenti vocali, riconoscimento facciale, traduttori automatici). → Descrivere le fasi del processo elementare di apprendimento di una macchina: immissione dati (Input), analisi dei pattern (Training) e risposta automatizzata (Output). → Sapere utilizzare i dispositivi digitali, i software e i sistemi di Intelligenza Artificiale generativa per ricercare informazioni e produrre semplici elaborati.
--	--	--	--

VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 1^	
Area di competenza: DISEGNO TECNICO "Figure geometriche piane"	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno/a: → Sa rappresentare composizioni grafiche e figure geometriche piane, utilizzando anche software specifici.	ECCELLENTE (10) → Espone i contenuti in modo completo e corretto, utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato e sa fare collegamenti interdisciplinari. → Costruisce figure geometriche piane/composizioni grafiche anche complesse correttamente, con precisione, con autonomia operativa, in modo completo e con eccellente qualità grafica. → Sa guidare in modo efficace i compagni nell'esecuzione di disegni tecnici anche complessi. → Usa i programmi di grafica digitale in autonomia, in modo completo, preciso e corretto.
	AVANZATO (9) → Espone i contenuti in modo completo e corretto, utilizzando la terminologia specifica in modo adeguato. → Costruisce figure geometriche piane/composizioni grafiche, in modo corretto, completo, preciso, in autonomia, con qualità grafica più che buona. → Sa guidare i compagni nell'esecuzione di disegni tecnici. → Usa i programmi digitali in autonomia, in modo completo, corretto e preciso
	INTERMEDIO (8) → Espone bene i contenuti e utilizza la terminologia specifica in modo corretto. → Costruisce figure geometriche piane/composizioni grafiche in modo corretto, completo, con poche imprecisioni, con buona qualità grafica, seguendo le istruzioni tecniche date. → Sa supportare i compagni nell'esecuzione di semplici disegni tecnici. → Usa i programmi digitali seguendo le indicazioni date, in modo corretto, completo e con qualche imprecisione
	BASE (7) → Conosce i contenuti in modo quasi sempre corretto, utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre corretto. → Costruisce semplici figure geometriche piane/composizioni grafiche in modo completo, quasi sempre corretto, con qualche imprecisione, con qualità grafica più che sufficiente, seguendo le istruzioni tecniche date e in parte supportato dai compagni/docente

	→ Usa i programmi digitali seguendo le indicazioni date, in modo quasi sempre corretto, non sempre preciso, a volte non completa il lavoro assegnato e talvolta necessita del supporto del compagno/docente INIZIALE (6) → Espone i contenuti in modo essenziale e non sempre utilizza la terminologia specifica; → Costruisce semplici figure geometriche piane/composizioni grafiche, in modo completo, non sempre corretto, con imprecisioni, con qualità grafica sufficiente, seguendo le istruzioni tecniche date e guidato dal docente/compagno; → Usa i programmi digitali seguendo le istruzioni date, in modo non sempre corretto, non preciso, completa il lavoro assegnato supportato dal docente/compagno. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5) → Espone i contenuti in modo frammentario e superficiale e non utilizza la terminologia specifica; → Costruisce semplici figure geometriche piane/composizioni grafiche, in modo scorretto, con scarsa qualità grafica, mostra difficoltà nel seguire le istruzioni tecniche date e nell'utilizzare gli strumenti di disegno; completa il lavoro assegnato solo se guidato dal docente/compagno; → Usa i programmi digitali in modo non corretto, non porta a termine il lavoro anche se supportato dal docente/compagno.
VERIFICHE	→ osservazioni sistematiche → prova grafica → prova grafica-digitale
Area di competenza: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "I material"	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno/a: → Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi.	ECCELLENTE (10) Padroneggia i contenuti in modo completo, dettagliato, approfondito, con collegamenti, contributi personali e senso critico; utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato e inserendola nel giusto contesto. → Esegue in modo completo e preciso l'analisi tecnica di oggetti anche complessi. → Risolve autonomamente, in situazioni nuove e con esattezza problemi complessi, applicando strategie personali. → Sa ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune in autonomia, in modo completo e corretto

→ Analizza oggetti di uso comune in relazione a forma, struttura e materiali, valutandone aspetti positivi e negativi. → Progetta e realizza oggetti di uso comune avvalendosi del disegno tecnico/software specifici e utilizzando materiali di riciclo. → Sa produrre elaborati digitali utilizzando software specifici e internet in modo responsabile e consapevole → Sviluppa senso civico attuando e promuovendo il riciclo e la raccolta differenziata in ogni contesto e sensibilizza al rispetto dell'ambiente per un futuro più sostenibile.	→ Riconosce e analizza con precisione le problematiche ambientali di attualità e individua autonomamente e con consapevolezza soluzioni e azioni ecosostenibili. → Esegue, in modo completo e preciso, le prove pratiche ed è in grado di prendere iniziative e di guidare con responsabilità i compagni nelle attività educativo-didattiche. → Sa produrre elaborati digitali sui materiali e sulla sostenibilità ambientale, reperendo informazioni/immagini/video dal web, in modo autonomo, con senso critico, responsabilità e consapevolezza, valutando l'attendibilità delle diverse fonti. AVANZATO (9) → Espone i contenuti in modo completo e in parte con approfondimenti e collegamenti, utilizzando la terminologia specifica in modo corretto e inserendola nel giusto contesto → Esegue in modo completo e corretto l'analisi tecnica di un oggetto di uso comune. → Risolve in situazioni nuove e in modo corretto problemi a volte anche complessi, applicando strategie personali. → Sa ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune in modo completo e corretto, collaborando con i compagni. → Riconosce ed analizza con precisione le principali problematiche ambientali di attualità e individua correttamente semplici soluzioni e azioni ecosostenibili. → Esegue con precisione le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche ed è in grado di collaborare e di guidare i compagni in semplici attività educativo-didattiche. → Sa produrre elaborati digitali sui materiali e sulla sostenibilità ambientale, reperendo informazioni/immagini/video dal web, in modo autonomo, con responsabilità e consapevolezza. INTERMEDIO (8) → Espone i contenuti in modo completo, reperendo informazioni anche dal web e utilizza correttamente la terminologia specifica. → Esegue correttamente un'analisi tecnica di un oggetto di uso comune. → Sa risolvere, in modo corretto semplici problemi, applicando strategie personali. → Sa ideare, progettare e realizzare correttamente semplici oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. → Osserva, analizza e individua in modo corretto semplici soluzioni e azioni ecosostenibili relativamente a problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità. → Riconosce ed analizza in situazioni note e in modo corretto le principali problematiche ambientali e individua in modo quasi sempre corretto soluzioni e azioni ecosostenibili. → Esegue in modo corretto le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni.
--	---

	→ Sa produrre elaborati digitali sui materiali e sulla sostenibilità ambientale, reperendo informazioni/immagini/video dal web, in modo autonomo. BASE (7) → Espone la maggior parte dei contenuti in modo chiaro, utilizzando la terminologia specifica in modo quasi sempre corretto; → Esegue in modo quasi sempre corretto un'analisi tecnica di semplice oggetto di uso comune. → Sa risolvere, in situazioni note, semplici problemi. → Sa ideare, progettare e realizzare in modo quasi sempre corretto oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni. → Riconosce ed analizza, in situazioni note e in modo quasi sempre corretto le principali problematiche ambientali e individua in modo quasi sempre corretto semplici soluzioni ed azioni ecosostenibili, a volte supportato dal docente. → Esegue in modo quasi sempre corretto le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche; → Sa produrre semplici elaborati digitali sui materiali e sulla sostenibilità ambientale, reperendo informazioni/immagini/video dal web. INIZIALE (6) → Espone i contenuti in modo essenziale e a volte mnemonico, non usa sempre correttamente la terminologia specifica. → Esegue in modo non sempre corretto un'analisi tecnica di un semplice oggetto di uso comune, supportato dal docente. → E' in grado di risolvere semplici problemi in situazioni note guidato dal docente. → Progetta e realizza semplici oggetti di uso comune in modo essenziale e non sempre corretto, a volte supportato dal compagno/docente. → Riconosce ed analizza in modo non sempre corretto alcune problematiche ambientali di attualità e individua alcune semplici soluzioni e azioni ecosostenibili, supportato dal docente. → Esegue semplici prove pratiche a volte supportato dai compagni/docente. → Sa produrre semplici elaborati digitali sui materiali e sulla sostenibilità ambientale, reperendo informazioni/immagini/video dal web, a volte supportato dal docente/compagno IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5) → Espone i contenuti in modo frammentario e mnemonico. Non conosce la terminologia specifica. → Non sa eseguire un'analisi tecnica di un semplice oggetto di uso comune; → Non è in grado di risolvere semplici problemi in situazioni note anche se guidato dal docente. → Non sa progettare; non è in grado di realizzare semplici oggetti anche se guidato dal compagno/docente.
--	---

	→ Riconosce alcune problematiche ambientali di attualità ma non sa analizzare e individuare soluzioni e azioni ecosostenibili. → Esegue semplici prove pratiche solo se supportato dai compagni/docente. → Sa produrre semplici elaborati digitali sui materiali e sulla sostenibilità ambientale, reperendo informazioni/immagini/video dal web solo se supportato dal docente/compagno.
VERIFICHE	→ osservazioni sistematiche; → prova orale; → prove oggettive (strutturate/semi-strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento, a risposta aperta.); → elaborazione mappe concettuali, schede tecniche e diagrammi di flusso; → produzione di semplici documenti di testo anche con software specifici; → lavori individuali/in piccoli gruppi per realizzare semplici oggetti di uso comune; → questionari di autovalutazione.

Area di competenza: INFORMATICA	
<i>"Il computer, i software, il coding, la robotica, L'Intelligenza Artificiale, i pericoli e la sicurezza in rete"</i>	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno/a: → Utilizza in modo consapevole i dispositivi digitali e i software di base anche di I.A. → Ricerca, seleziona e organizza informazioni digitali. → Conosce le regole fondamentali di sicurezza online,	ECCELLENTE (10) → Padroneggia i contenuti in modo corretto, approfondito, dettagliato, con senso critico, utilizzando correttamente la terminologia specifica → Utilizza strumenti digitali e applicazioni di IA in modo autonomo, responsabile, consapevole e critico, in ogni contesto; → Comprende e riconosce l'I.A. in applicazioni quotidiane e ne fa un uso corretto, responsabile e consapevole → Utilizza in modo consapevole, responsabile, corretto e in sicurezza il web per supportare lo studio, per condividere informazioni e materiale didattico con i compagni/docenti e per svolgere le attività proposte → Produce autonomamente, in ogni contesto, in modo corretto, approfondito, con collegamenti e contributi personali, un documento di testo/grafico, condividendolo anche in rete. → Sa autonomamente ideare, progettare e realizzare, in modo completo, corretto e creativo, videogiochi/storie interattive, condividendoli anche in rete. → Sa costruire e programmare autonomamente, in modo corretto, completo e con precisione un semplice robot. → Prende decisioni ed è in grado di guidare e collaborare con i compagni nelle attività pratiche.

privacy e cittadinanza digitale. → Rispettare le regole di sicurezza negli ambienti digitali. → Utilizza strumenti digitali per rappresentare idee e realizzare semplici elaborati. → Sviluppa il pensiero computazionale ; → Progetta e programma ambienti interattivi e semplici macchine robotiche → Riconosce la presenza dell'IA nelle applicazioni quotidiane e ne fa buon uso → Adottare comportamenti responsabili nell'uso di dispositivi elettronici, social network e videogiochi.	AVANZATO (9) → Espone i contenuti in modo corretto, completo, con collegamenti, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica → Utilizza strumenti digitali e applicazioni di IA in modo autonomo, responsabile e consapevole in ogni contesto → Comprende e riconosce l'I.A. in applicazioni quotidiane e ne fa un uso corretto e responsabile → Utilizza in modo corretto, responsabile e in sicurezza il web per supportare il proprio studio, per condividere informazioni e materiale didattico con i compagni/docenti e per svolgere le attività proposte → Produce, in ogni contesto, in modo corretto e completo un documento di testo, condividendolo anche in rete. → Sa autonomamente ideare, progettare e realizzare in modo corretto e creativo videogiochi/storie interattive condividendoli anche in rete. → Sa costruire e programmare correttamente e in modo completo un semplice robot → E' in grado di guidare e collaborare i compagni in semplici attività pratiche INTERMEDIO (8) → Espone i contenuti in modo corretto utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato → Utilizza strumenti digitali e applicazioni di IA in modo autonomo e corretto → Comprende e riconosce l'I.A. in applicazioni quotidiane e ne fa un uso corretto → Utilizza in modo corretto e responsabile il web per supportare il proprio studio, per condividere informazioni e materiale didattico con i compagni/docenti, per svolgere le attività proposte → Produce, in ogni contesto, in modo corretto un documento di testo, condividendolo anche in rete. → Sa autonomamente ideare, progettare e realizzare in modo corretto semplici videogiochi/storie interattive condividendoli anche in rete. → Sa costruire e programmare correttamente e in modo completo un semplice robot, seguendo le istruzioni date → E' in grado di supportare e collaborare i compagni in semplici attività pratiche BASE (7) → Espone i contenuti in modo quasi sempre corretto utilizzando la terminologia specifica in modo chiaro → Utilizza strumenti digitali e applicazioni di IA in modo quasi sempre corretto → Comprende i concetti basilari e riconosce l'I.A. in semplici applicazioni quotidiane → Utilizza il web in modo non sempre corretto per supportare il proprio studio → Produce in modo quasi sempre corretto un documento di testo. → Sa progettare e realizzare semplici videogiochi/storie interattive in modo quasi sempre corretto, collaborando con i compagni. → Sa costruire e programmare correttamente un semplice robot, seguendo le istruzioni date e collaborando con i compagni → Apporta il suo contributo nei lavori di gruppo per svolgere semplici attività pratiche
--	---

	INIZIALE (6) → Espone i contenuti in modo essenziale e a volte mnemonico; utilizza in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica → Utilizza strumenti digitali e applicazioni di IA in modo non sempre corretto → Comprende i concetti elementari sull'IA → Non sempre utilizza correttamente il web per le attività proposte → Produce in modo essenziale un semplice documento di testo → Programma e realizza semplici videogiochi/storie interattive in modo essenziale guidato dai compagni/docente → Sa costruire e programmare correttamente un semplice robot guidato dai compagni/docente IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5) → Espone i contenuti in modo frammentario e mnemonico; non conosce la terminologia specifica → Utilizza strumenti digitali e applicazioni di IA in modo non corretto → Non comprende l'I.A. → Non utilizza correttamente il web per supportare il proprio studio e le attività proposte → Non sa produrre in autonomia un semplice documento di testo. → Non sa programmare e realizzare semplici videogiochi/storie interattive in modo essenziale solo se guidato dai compagni/docente → Sa programmare e costruire un semplice robot solo se guidato dai compagni/docente
VERIFICHE	→ osservazioni sistematiche; → prove orali; → prove oggettive strutturate → attività pratiche individuali/in coppia/in piccoli gruppi: progettazione/ programmazione/produzione elaborati digitali con software specifici; → costruzione di semplici robot → questionari di autovalutazione

MUSICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA • Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Percezione, ascolto e analisi</i> Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <i>Competenze digitali</i> Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere, interpretare ed esprimersi attraverso il linguaggio musicale; conoscere patrimoni musicali e culture diverse. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Partecipare alle attività musicali, collaborare nel gruppo, sviluppare autonomia nello studio e nella pratica strumentale. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare correttamente il lessico musicale e comprendere messaggi sonori e multimediali. Competenza digitale Utilizzare strumenti e applicazioni per ascoltare, registrare, produrre e rielaborare musica Competenza in materia di cittadinanza Rispettare regole e ruoli nelle attività musicali collettive, valorizzare la diversità culturale. Competenza imprenditoriale Ideare e realizzare semplici prodotti musicali, sviluppando creatività e capacità progettuale.			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Lettura e scrittura musicale	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Conosce gli elementi base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, figure musicali e loro valore, chiave di violino, punto semplice e legatura di valore)	Legge lo spartito musicale, decodificando la notazione musicale Compone sequenze melodiche e ritmiche utilizzando la notazione musicale
Pratica vocale e strumentale	Utilizzare la voce attraverso il canto. Utilizzare uno o più strumenti musicali Eseguire, individualmente e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, rispettando ritmo, intonazione e dinamica	Conoscere la tecnica di produzione sonora, l’impostazione vocale e la respirazione diaframmatica Conoscere la posizione e la modalità di produzione sonora di uno o più strumenti didattici	Esegue brani vocali utilizzando più tonalità, attraverso la tecnica della solmisazione. Intona correttamente gli intervalli maggiori e minori. Interpreta brani vocali tratti da generi diversi. Partecipa a performance musicali in gruppo corale e strumentale brani musicali tratti da generi musicali diversi
Ascolto e comprensione	Distinguere le principali qualità del suono: Altezza, Intensità , timbro, durata.	Conoscere i ‘parametri’ del ‘suono’.	Riconosce, attraverso l’ascolto musicale, e l’analisi dei parametri musicali e degli aspetti costitutivi del linguaggio musicale, il

Produzione e creatività musicale	Capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare per coglierne gli aspetti espressivi e distinguerne le varie funzioni. -riconoscere gli aspetti costitutivi del linguaggio musicale -Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato. -Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di diverse culture	Conoscere gli aspetti costitutivi del linguaggio musicale (agogica, dinamica, timbri, temi principali). - Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. -Conoscere la musica presso i popoli antichi. -Conoscere stili e forme vocali e strumentali del periodo medievale -Conoscere alcuni compositori del periodo medievale e le loro opere principali. -Conoscere alcuni strumenti musicali in uso nel medioevo.	significato e l'idea espressiva di una composizione Attraverso l'ascolto timbrico, riconosce l'associazione con gli strumenti musicali Distingue brani musicali appartenenti a culture musicali diverse Distingue forme musicali appartenenti a generi musicali diversi (sacro – Profano) Attraverso l'ascolto, riconosce le forme musicali del Medioevo.
	-Comporre sequenze melodiche e ritmiche utilizzando gli elementi base di teoria musicale - Elaborare sequenze ritmiche in tempi quaternari e ternari -Sviluppare capacità creative e rielaborare materiale ritmico-melodico.	-Conoscere le tecniche di scrittura musicale del sistema tonale. -Conoscere la tecnica di composizione attraverso sistemi musicali antichi, come il sistema pentatonico. -Conoscere la modalità di applicazione di idee e creatività -Conoscere tecniche digitali e programmi di scrittura	Utilizza tecnologie digitali per produrre, registrare, rielaborare suoni e brani musicali in modo creativo. Registrare la propria voce / strumento con app Esporta un file audio
Approccio STEM: Informatica	Utilizzare strumenti digitali per ascoltare e produrre musica. Registrare e modificare semplici sequenze sonore. Comprendere il funzionamento di base delle tecnologie audio. Creare semplici sequenze musicali. Utilizzare schemi logici e algoritmi. Sperimentare la composizione collaborativa.	STEM: collegamento con tecnologia; Conosce un file audio WAV vs MP3 campionamento base Collegamento matematica: Conosce frazioni matematiche visualizzate con foglio di calcolo	STEM: collegamento con tecnologia; Utilizza un file audio WAV vs MP3 campionamento base Collegamento matematica: Utilizza frazioni matematiche visualizzate con foglio di calcolo

Musica e cultura	Utilizzare semplici piattaforme educative di coding musicale per creare, modificare e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche. Ideare e comporre brevi segmenti ritmici, utilizzando correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Realizzare semplici sonorizzazioni di immagini, racconti o brevi sequenze narrative, utilizzando la voce, il corpo, strumenti musicali e risorse digitali per esprimere contenuti ed emozioni.		
	Riconoscere gli strumenti a corde , fiato e percussioni, attraverso l'ascolto timbrico Analizzare le caratteristiche principali di brani tratti da contesti geografici e storici diversi Riconosce gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate Partecipare e comunicare la dimensione espressiva e affettiva di brani ascoltati Apprezzare e valorizzare culture musicali di paesi diversi	Conoscere i timbri degli strumenti a corde, fiato, percussioni e tastiere Conoscere le principali forme musicali in riferimento ai diversi contesti storici e geografici Conosce i principali musicisti (Medioevo , Cinquecento) e le loro composizioni più importanti Conosce i timbri/ voce degli strumenti musicali Conosce il significato di Agogica e Dinamica in relazione alla dimensione espressiva di un brano	

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali Eseguire brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse Improvvisare semplici sequenze ritmiche utilizzando gli strumenti a percussione didattici Applicare semplici regole di teoria musicale e comporre brevi frammenti melodici Classificare gli strumenti musicale in base alla produzione sonora (Strumenti a corde, fiato e percussioni) Comprendere e valutare eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. Elaborare semplici sequenze ritmico melodiche utilizzando correttamente le prime nozioni di teoria musicale Sviluppare, attraverso programmi musicali, semplici registrazioni Analizzare materiale sonoro e apportare modifiche Coordinare la propria esecuzione sonora all'interno di un gruppo Coordinare la propria voce all'interno di un coro	ECCELLENTE (10) -Conosce, scrive e legge autonomamente e con disinvoltura suoni di altezza e durata diversi. -Compone, in modo creativo semplici sequenze ritmiche melodiche -Suona con disinvoltura e precisione leggendo lo spartito musicale, semplici riduzioni per strumenti didattici melodici -Esegue ritmi quaternari e ternari, con disinvoltura, seguendo ' cellule ritmiche' prestabilite e improvvisate correttamente -Utilizza programmi di scrittura musicali con immediatezza -Espone gli argomenti di Storia della musica , con linguaggio appropriato e terminologie corrette -Rileva, attraverso l'ascolto musicale, in modo immediato e consapevole, le caratteristiche formali di un brano musicale -Rileva analogie e differenze tra brani musicali tratti da generi e culture Avanzato (9) -Conosce, scrive e legge suoni di diversa altezza. -Compone, correttamente, semplici sequenze ritmico melodiche. -Suona con precisione leggendo lo spartito musicale semplici riduzioni per strumenti didattici melodici. -Esegue ritmi quaternari e ternari seguendo 'cellule ritmiche' prestabilite. -Utilizza programmi di scrittura musicali con precisione -Espone gli argomenti di storia della musica con linguaggio appropriato -Rivela, attraverso l'ascolto, in modo consapevole, le caratteristiche formali di un brano musicale. Intermedio (8) - Scrive e legge suoni di diversa altezza. - Compone semplici sequenze ritmiche e melodiche - Suona leggendo lo spartito musicale semplici riduzioni per strumenti didattici melodici - Esegue ritmi ternari e quaternari con il supporto del ritmo delle parole - Utilizza programmi di scrittura musicale seguendo i tutorial indicati dal libro di testo - Espone correttamente i contenuti di storia della musica - Rivela, attraverso l'ascolto, le caratteristiche formali di un brano musicale Base (7)

	- Riconosce, suoni di altezza e durata diversa. -Compone, seguendo gli schemi, sequenze ritmiche melodiche. -Suona, per imitazione e con le indicazioni scritte nello spartito semplici riduzioni per strumenti didattici. -Esegue ritmi ternari e quaternari con il supporto di schemi -Utilizza semplici programmi di scrittura musicale -Espone in modo semplice i contenuti di storia della musica -Rivela, attraverso l'ascolto, semplici caratteristiche formali di un brano musicale Iniziale (6) - Legge, seguendo gli schemi, suoni di diversa altezza - Compone, guidato be seguendo gli schemi, qualche battuta -Suona, per imitazione, semplici riduzione per strumenti didattici - Esegue, per imitazione, sequenze ritmiche ternarie e quaternarie - Utilizza, solo se guidato, semplici pentagrammi di scrittura musicale - Espone, i contenuti base, di storia della musica - Rivela, attraverso l'ascolto e opportunamente guidato, alcune caratteristiche formali di brani musicali In via di prima acquisizione (5/4) Non legge suoni di diversa altezza. Non utilizza gli strumenti didattici. Non riconosce le caratteristiche formali di un brano
MODALITA' DI VERIFICA Verifica in itinere Attività in itinere relative alla lettura e produzione musicale Prove orali: - esercizi sulla lettura delle note. Produzione creativa scritta: -semplici esercizi di composizione con utilizzo del pentagramma e semplici programmi di scrittura musicale Prove Pratiche strumentali: -Esecuzione di semplici brani attraverso lettura musicale -Esecuzione per imitazione di semplici brani strumentali e vocali -Esecuzione individuale e di gruppo di brani monodici con strumenti didattici. - Lettura ed esecuzione, a prima vista, di semplici frammenti melodici. Attività in itinere relative all'ascolto musicale e alla Storia della musica	

Verifiche orali:

Interrogazioni orali

Verifiche scritte:

- Riassunti
- Test proposti dal libro
- Prove strutturate

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tutto tondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).

Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.

Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.

Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).

Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.

Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.

Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.

Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzerne la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Espressività/Produzione	- Realizzare disegni utilizzando immagini, forme semplici, linee, texture e chiaroscuro essenziale, impiegando materiali e strumenti di base (matite, pennarelli, pastelli, tempere). - Sperimentare tecniche espressive diverse (disegno, pittura, collage, frottage, modellazione con materiali plasmabili) per produrre elaborati personali e creativi, anche utilizzando materiali di recupero. - Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio) per creare composizioni semplici e organizzate. - Realizzare elaborati individuali e di gruppo ispirati ad esperienze personali, racconti, opere d'arte o temi affrontati in classe, esprimendo emozioni e idee attraverso immagini. - Avvicinarsi all'uso di strumenti digitali per la produzione e la rielaborazione di immagini, sperimentando semplici applicazioni grafiche e fotografiche. - Progettare e realizzare semplici manufatti o composizioni visive legate al patrimonio artistico e culturale del territorio,	- Tecniche artistiche di base: disegno con matite, uso dei colori (acquerelli e tempere), collage e semplici tecniche miste. - Il disegno dal vero: osservazione di oggetti e rappresentazione di forme, proporzioni essenziali, luci e ombre. - Il linguaggio delle immagini: simboli, colori e forme per comprendere il significato generale delle opere. - Strumenti e materiali artistici: matite, pennarelli, pennelli, colori e materiali per la modellazione (argilla o materiali plastici semplici). - I colori fondamentali: colori primari e secondari e loro uso espressivo. - Linguaggi visivi digitali: semplici attività di fotografia e video per raccontare idee ed esperienze. - Elementi base della composizione: equilibrio e organizzazione dello spazio nelle immagini. - Materiali artistici tradizionali e digitali: prime sperimentazioni guidate con strumenti grafici anche digitali.	- Utilizzare tecniche artistiche di base (matite, colori, collage e tecniche miste) e strumenti del disegno, della pittura e della modellazione per realizzare semplici elaborati espressivi. - Osservare e rappresentare elementi della realtà attraverso il disegno dal vero, cogliendo forme, proporzioni essenziali, luci e ombre in modo guidato. - Leggere e interpretare immagini e opere d'arte riconoscendo simboli, colori, forme e composizione, e descrivendone il significato generale. - Utilizzare i colori primari e secondari e organizzare gli elementi visivi nello spazio per creare effetti espressivi e composizioni equilibrate. - Sperimentare linguaggi visivi diversi, anche digitali e fotografici, per comunicare idee e semplici narrazioni. - Riconoscere e confrontare opere d'arte di diversi periodi storici e culture (Medioevo, Rinascimento,

Comunicazione	sviluppando interesse e consapevolezza verso i beni culturali. - Utilizzare immagini, colori, forme e segni per esprimere idee, emozioni ed esperienze personali in modo semplice e creativo. - Comunicare messaggi e raccontare brevi esperienze attraverso elaborati grafici e visivi, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. - Osservare e rappresentare aspetti della realtà attraverso immagini, sviluppando capacità di descrizione e interpretazione. - Integrare semplici testi e immagini per realizzare messaggi chiari ed efficaci, riconoscendo le diverse funzioni comunicative delle immagini. - Comprendere che le immagini possono trasmettere informazioni, emozioni e significati diversi in relazione al contesto e all'intenzione comunicativa.	- Storia dell'arte: osservazione guidata di opere dalla preistoria al Medioevo e riconoscimento di elementi visivi principali. - Funzioni dell'arte: religiosa, sociale e comunicativa, attraverso esempi semplici. - Arte figurativa e astratta: caratteristiche essenziali e differenze principali. - Architettura: osservazione di edifici del territorio e di altre culture, riconoscendo forme e funzioni principali.	Novecento), individuandone caratteristiche essenziali, funzioni e principali forme espressive, compresa l'arte figurativa e astratta. Osservare edifici del proprio territorio e di altri contesti, riconoscendone forme, funzioni e caratteristiche principali.
Osservazione/Lettura	- Osservare e descrivere immagini, opere d'arte e semplici prodotti audiovisivi individuandone gli elementi principali (linee, forme, colori, spazio, personaggi, ambienti). - Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e comprendere come contribuiscono alla comunicazione di messaggi, emozioni e significati. - Leggere e interpretare semplici immagini e opere d'arte, cogliendone il soggetto, il		

Analisi/Interpretazione/Comprensione	contenuto e alcune caratteristiche espressive. • Distinguere diverse tipologie di immagini (artistiche, pubblicitarie, fotografiche, audiovisive) riconoscendone la funzione comunicativa. • Riconoscere materiali e tecniche utilizzati in semplici opere d'arte e manufatti artistici. • Individuare alcune relazioni tra le opere osservate e il contesto storico-culturale di appartenenza, attraverso percorsi guidati. • Osservare un'immagine (come un dipinto o un breve video) e riconoscere alcuni elementi semplici legati al tempo e al luogo in cui è stata creata, per capirla meglio e descriverla con parole ed espressioni personali. • Confrontare immagini o opere di culture diverse, individuando somiglianze o temi semplici in comune. • Comprendere il significato generale di un'opera attraverso alcuni elementi visivi (colori, simboli, oggetti), guidati dall'insegnante.		
---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
Sa produrre autonomamente semplici elaborati grafici di diverso tipo, utilizzando in modo creativo tecniche e strumenti della rappresentazione visiva; riconosce e applica correttamente le principali regole del linguaggio visivo, adattandole con progressiva consapevolezza alle proprie produzioni. Riconosce e interpreta autonomamente le principali tipologie di beni artistici e culturali, comprendendone funzioni e caratteristiche essenziali; analizza e confronta con crescente consapevolezza opere d'arte appartenenti a epoche e contesti diversi, cogliendone elementi formali, espressivi e significati fondamentali.	Eccellente (10) L'alunno realizza, autonomamente e con stile personale, elaborati originali con varie tecniche grafiche; padroneggia con notevole disinvoltura gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale. Avanzato (9) L'alunno realizza, autonomamente e con stile personale, elaborati originali con varie tecniche grafiche; padroneggia con notevole disinvoltura gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale. Intermedio (8) L'alunno con alcune indicazioni del docente realizza elaborati con varie tecniche grafiche; padroneggia gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale. Base (7) L'alunno sotto la supervisione del docente realizza elaborati con varie tecniche grafiche; applica gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale. Iniziale (6) L'alunno sotto la guida costante del docente realizza semplici elaborati con varie tecniche grafiche; riconosce ed applica gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale. In via di prima acquisizione (5/4) L'alunno sotto la guida costante del docente realizza solo alcuni semplici elaborati con alcune tecniche grafiche; riconosce in modo frammentario e parziale gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale. Eccellente (10) L'alunno legge, analizza e descrive le opere d'arte autonomamente e con spiccato senso critico, e le colloca correttamente nei contesti storico-culturali. Avanzato (9) L'alunno legge, analizza e descrive le opere d'arte autonomamente e con disinvoltura, e le colloca correttamente nei contesti storico-culturali. Intermedio (8)

	L'alunno, con alcuni stimoli e indicazioni del docente, legge, analizza e descrive con completezza le opere d'arte e le colloca correttamente nei contesti storico-culturali. Base (7) L'alunno, sotto la supervisione del docente, legge, analizza e descrive le opere d'arte e le colloca correttamente nei contesti storico-culturali. Iniziale (6) L'alunno sotto la guida del docente legge e descrive le opere d'arte nei tratti salienti, e le colloca in modo semplice ma corretto nei contesti storico-culturali. In via di prima acquisizione (5/4) L'alunno sotto la guida del docente legge e descrive alcune opere d'arte nei tratti salienti, e cerca di collocarle nei contesti storico-culturali.
MODALITA' DI VERIFICA Osservazioni sistematiche durante le attività didattiche e laboratoriali; Prove orali (esposizioni, descrizione e analisi di opere d'arte, uso del lessico specifico); Prove strutturate e semistrutturate (quesiti a risposta multipla, vero/falso, completamento, corrispondenze, domande aperte); Elaborati grafico-pittorici e tecnico-espressivi individuali; Attività pratiche individuali, a coppie e in piccoli gruppi; Realizzazione di compiti autentici e prodotti artistici; Esercitazioni di lettura, analisi e interpretazione di immagini e opere d'arte; Questionari di autovalutazione	

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui 100 risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.

Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.

Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Gestire le emozioni nelle attività motorie e sportive: riconoscere e controllare emozioni quali entusiasmo, paura, rabbia o delusione durante il gioco e la competizione.

Assumere comportamenti responsabili per la salute e la sicurezza: adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e il benessere psicofisico proprio e degli altri.

Valutare i propri progressi: riflettere sui risultati raggiunti, individuando strategie per migliorare le proprie prestazioni motorie.

Competenza in materia di cittadinanza

Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.

Partecipare in modo inclusivo alle attività di gruppo: favorire la partecipazione di tutti, valorizzando le diverse capacità motorie e personali.

Il fair play: rispettare compagni, avversari, arbitri e regole, accettando il risultato della competizione con equilibrio.

Assumere ruoli di responsabilità nel gruppo: collaborare nell'organizzazione delle attività, contribuendo al buon funzionamento della squadra o del gruppo classe.

Competenza imprenditoriale

Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.

Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. Competenza alfabetica funzionale Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle attività motorie e sportive. Leggere e interpretare regolamenti, consegne, schemi di gioco, percorsi motori e tabelle di rilevazione delle prestazioni. Comunicare in modo chiaro strategie, procedure e risultati delle attività motorie utilizzando il lessico appropriato.			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere le parti del corpo Consolidare e potenziare gli schemi motori di base, consolidare le capacità coordinative. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di discipline sportive di squadra Educare all'inclusione: valorizzare le diversità di capacità e di genere i ogni attività motoria Conoscere e rispettare le regole delle attività sportive e i principi del fair play. Riconoscere il valore dell'attività motoria e sportiva come strumento per il mantenimento del benessere psicofisico Adottare comportamenti corretti per la tutela della salute e della sicurezza propria e altrui Sviluppare stili di vita attivi e responsabili.	Le parti del corpo e le capacità condizionali. Schemi motori di base. Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. La lateralizzazione. La coordinazione. Gestione dello spazio a disposizione Le regole dei giochi motori e degli sport a scuola Le principali strategie di gioco individuali e di squadra. Il senso del gruppo e della squadra. Il lessico specifico delle attività motorie e sportive. I principi del fair play e del rispetto delle regole. L'importanza dell'attività motoria per il benessere e la prevenzione delle malattie Semplici norme di pronto soccorso Le norme d'igiene personale. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Il	Applicare le capacità condizionali nelle diverse situazioni motorie. Eseguire e combinare correttamente gli schemi motori di base. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Utilizzare la lateralizzazione in relazione alle richieste motorie. Coordinare i movimenti in funzione del compito richiesto. Organizzarsi e orientarsi nello spazio in rapporto a compagni, attrezzi e ambiente. Utilizzare il lessico specifico delle attività motorie e sportive. Applicare le regole dei giochi motori e delle attività sportive proposte. Collaborare con i compagni assumendo ruoli diversi nelle attività di squadra. Applicare semplici strategie di gioco individuali e collettive. Adottare comportamenti improntati al fair play, al rispetto delle regole e degli altri. Riconoscere i benefici dell'attività motoria per la salute e il benessere psicofisico.

		movimento e lo stile di vita. Gli effetti nocivi delle sostanze illecite .	Adottare corrette norme di igiene personale prima e dopo l'attività fisica. Applicare semplici norme di sicurezza e di primo intervento nelle attività motorie. Effettuare scelte consapevoli relative all'alimentazione e all'attività fisica. Riconoscere la relazione tra movimento, alimentazione e salute. Individuare comportamenti a rischio per la salute, compreso l'uso di sostanze nocive. Partecipare alle attività motorie come pratica abituale per il proprio benessere e per la socializzazione.
--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive, adattando il movimento alle diverse situazioni, eseguendo correttamente i gesti tecnici e rispettando regole, spazi, attrezzature e principi del fair play. L'alunno riconosce il valore dell'attività motoria e sportiva come strumento di benessere psicofisico, di salute, di relazione positiva con gli altri e di partecipazione responsabile alla vita di gruppo.	Eccellente (10) Esegue in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta in maniera approfondita e seleziona le modalità esecutive con un corretto linguaggio tecnico-sportivo. Rispetta e utilizza in modo autonomo e consapevole spazi e attrezzature. Esegue il gesto tecnico delle discipline sportive con elevata padronanza. Riferisce dell'importanza dello sport per il benessere. Conosce ed applica il regolamento tecnico dei principali giochi sportivi e interagisce con fair-play. Riconosce pienamente nel movimento uno strumento fondamentale per il benessere psicofisico e per la costruzione di relazioni positive. Avanzato (9) Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli con buona adattabilità. Rispetta e utilizza consapevolmente spazi e attrezzature. Esegue il gesto tecnico con corretta padronanza. Conosce il regolamento dei giochi sportivi, interagisce con fair play. Riconosce nel movimento un importante fattore di benessere e di relazione con gli altri.

	Intermedio (8) Applica autonomamente e in maniera corretta schemi motori, regole e tecniche di gioco. Rispetta e utilizza spazi e attrezzature. Riferisce dell'importanza dello sport per il benessere. Comprende il valore dell'attività motoria per il benessere personale e le relazioni sociali. Interagisce con il fair play. Base (7) Realizza ed esegue schemi motori coordinati e gesti tecnico-sportivi in modo discreto. Rispetta spazi e attrezzature. È consapevole dell'importanza dello sport. Conosce i regolamenti solo se a lui noti, quasi sempre interagisce con fair play. Riconosce, se guidato, il contributo dell'attività motoria al benessere e alla socializzazione. Iniziale (6) Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse. Non sempre rispetta spazi e attrezzature. Conosce parte del regolamento. Non sempre interagisce con fair play. Coglie in modo essenziale il ruolo dell'attività motoria per il benessere personale. In via di prima acquisizione (5/4) Utilizza solo con guida le tecniche e i gesti sportivi fondamentali. Rispetta in modo discontinuo gli spazi e le attrezzature. Manifesta difficoltà nelle relazioni interpersonali e nella collaborazione con i compagni. Conosce solo in parte i regolamenti delle attività sportive. Interagisce raramente nel rispetto del fair play. Riconosce solo parzialmente il valore dell'attività motoria per il benessere psicofisico e relazionale.
MODALITA' DI VERIFICA - Osservazione sistematica durante le attività motorie. - Percorsi motori strutturati. - Giochi di squadra. - Esposizione orale di argomenti relativi a salute, benessere, sicurezza e regolamenti sportivi. - Osservazione del rispetto delle regole, della collaborazione e del fair play.	